

SPASS

progettazione del sito web

REDATTO DA

Miriam Genchev

COMMITTENTE

SPASS (SUPSI)

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

REDATTO IL

03.01.2013

SUPSI DACD

Comunicazione visiva - Anno 3

A.A. 2011/2012 - V semestre

U513 - opzione progetto: Allestimento
WEB DESIGN II

Docente

Piotr Bugno

INDICE

INDICE	2
IL PROGETTO SPASS	4
RICERCA	6
REQUISITI	10
ARCHITETTURA	12
WIREFRAME	24
VISUAL DESIGN	46
SITOGRAFIA	59

IL PROGETTO SPASS

SPASS IN BREVE

SPASS, acronimo di “Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile”, è un progetto interdipartimentale SUPSI che ha come obiettivo quello di raccogliere ed analizzare un numero sempre maggiore di informazioni relative alle esperienze, realizzate in Svizzera e all’estero, in cui la sensibilizzazione della cittadinanza alla mobilità sostenibile è avvenuta attraverso eventi artistici e di mediazione culturale. Queste informazioni sono raccolte in “prassi” che, una volta rese disponibili al pubblico, possono fungere da spunto per ulteriori iniziative o riflessioni. La prospettiva per il futuro è quella di poter, un giorno, essere un motore per questo tipo di sensibilizzazione. Per questo, l’intendo attuale è quello di sviluppare una rete di ricercatori, progettisti, promotori di pratiche analoghe e portatori di interesse che possano scambiarsi opinioni e arricchire la ricerca e la banca dati delle prassi stesse.

DIPARTIMENTI COINVOLTI

Dipartimento scienze aziendali e sociali
Dipartimento sanità
Dipartimento formazione e apprendimento
Dipartimento ambiente costruzioni e design
Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola Teatro Dimitri

SITUAZIONE ATTUALE

Al momento esiste unicamente una pagina esplicativa all’interno del sito web SUPSI.ch, con la descrizione del progetto. Oltre a ciò, è stata prodotta una locandina scaricabile dallo stesso sito.
link: <http://www.supsi.ch/dsas/ricerca/progetti/in-evidenza/SPASS.html>

OBIETTIVI GENERALI DEL NUOVO SITO

Gli obiettivi dell’incarico, individuati durante un briefing in gruppo, sono:

- Progettare un sito ex-novo, non visivamente connesso a SUPSI;
- Dare visibilità del progetto SPASS, ai contenuti detti “teorici” (glossario, citazioni, ecc.) e alle prassi inerenti ad arte, mobilità sostenibile e cultura;
- Creare una piattaforma di informazione;
- Sviluppare una rete tra ricercatori, utenti e promotori;
- Utilizzare il sito come elemeneto attivo per fare ricerca.

PLANNING

Abbiamo quindi pianificato il lavoro nel modo seguente:

- | | |
|--------------------|---|
| 9.10 | Incontro con il committente
Debriefing |
| 9.10-16.10 | Architettura |
| 16.10-23.10 | Wireframe |
| 13.11-20.11 | Visual Design |
| 27.11-18.12 | Presentazione al committente |

RICERCA

UTENTI

Abbiamo individuato la necessità di distinguere tra utenti che usano il sito per informarsi e che rimangono semplici spettatori e quelli che collaborano con il progetto, discutendo le prassi, proponendo nuove iniziative simili o che vogliono aggiungere una prassi nella banca dati.

- Target prioritari: ricercatori, progettisti e portatori di interesse ATTIVI (che possono aiutare a sviluppare il sito)
- Target secondari: cittadini, ricercatori, progettisti, portatori di interesse PASSIVI (navigano nel sito)

Entrambe queste categorie possono essere formate da persone qualsiasi o da progettisti, ricercatori e promotori. Quindi in sé la vera differenza era nel tipo di uso che un utente decide di fare del sito. Durante la fase progettuale ho quindi eseguito una ricerca tra le modalità disponibili per soddisfare tale esigenza. Per rendere a livello pratico questa differenza, è sufficiente impostare una modalità di iscrizione alla “Rete SPASS”. in qualità di utenti registrati, infatti, è possibile andare oltre all’esplorazione dei contenuti, creandone di propri, nelle modalità prestabilite.

SCENARI D’USO

Per avere un’idea del percorso svolto da diversi tipi di utenti, è utile individuare degli esempi.

L’esempio sottostante riguarda un possibile utente PASSIVO:

- Utente interessato all’argomento si imbatte nel sito attraverso un motore di ricerca (come Google) inserendo le parole “bicicletta + cinema”;
- SPASS risulta in google e, una volta entrati nella piattaforma, ci mostrerà contenuti legati a cinema e bicicletta;
- Ricerca sociale: il voto, le condivisioni su social network e i commenti inseriti dall’utente possono aiutare la ricerca, anche in qualità di statistica.

Un altro esempio ipotizza invece un possibile uso da parte di un utente intenzionato a collaborare alla ricerca:

- Utente a conoscenza di una prassi, entra nel sito spass;
- Cerca nelle prassi con le parole chiave ma non trova quella da lui cercata, quindi vuole segnalarla per poterla inserire nella banca dati;
- Legge nel sito che è possibile inviare un’e-mail oppure registrarsi alla rete SPASS per inserire la prassi e discutere con altri interessati;
- Si registra tramite l’apposita pagina e crea la nuova prassi tramite il modulo disponibile nell’area riservata, collegandolo anche alle categorie già disponibili e le parole chiave ad esse connesse;
- La prassi viene esaminata da un responsabile e poi pubblicata.

POSIZIONAMENTO COMPETITIVO

Attualmente non esistono altre associazioni che presentano lo stesso progetto, ma troviamo alcuni progetti internazionali da cui la stessa SPASS può attingere per ricavare informazioni e idee, dal momento che i principi sono i medesimi. I tre principali enti correlabili al progetto, da inserire eventualmente tra le informazioni utili nel sito, sono:

• ISAAC

L’istituto sostenibilità applicata all’ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l’uso razionale dell’energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.

Maggiori informazioni:

<http://www.supsi.ch/isaac>

• AGENDA 21

Agenda 21 è il Piano d’Azione dell’ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21° secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi.

A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale. Anche l’ACSI partecipa all’Agenda 21 con il progetto: “Il rifiuto come risorsa”.

Maggiori informazioni:

<http://www.agenda-21.ch>

<http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>

• ISAAC

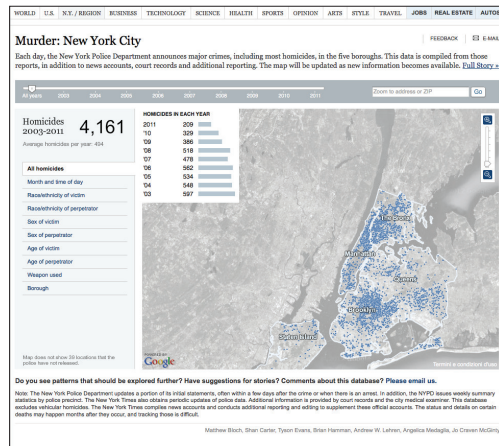
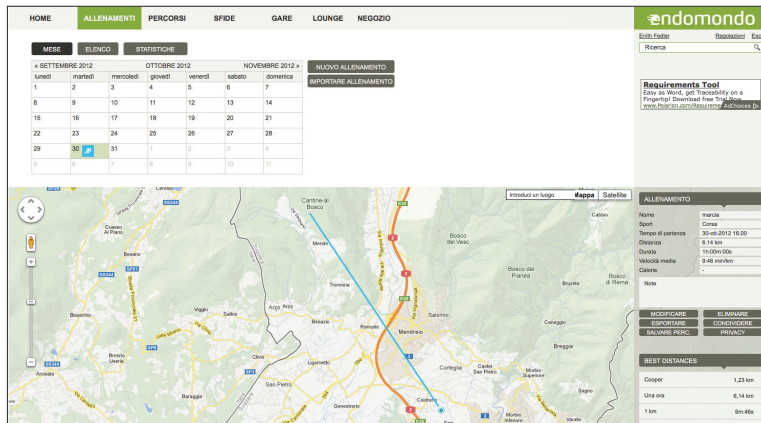
L’UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l’umanità.

Maggiori informazioni:

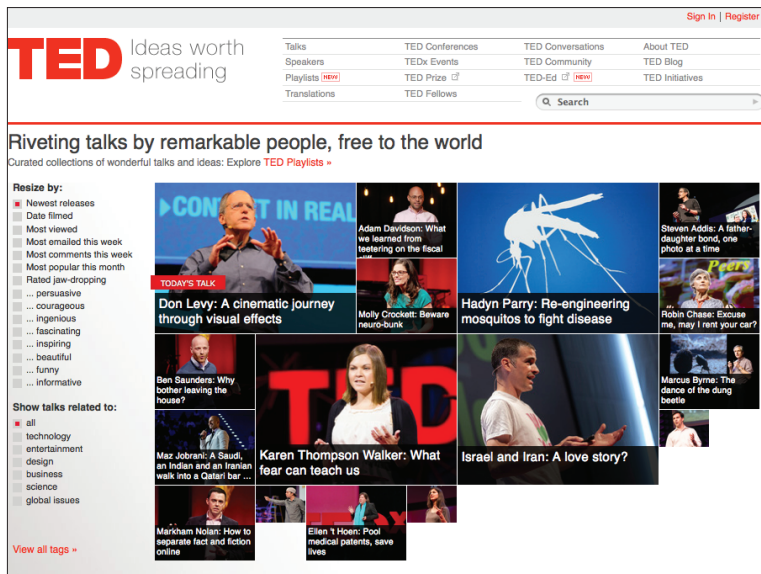
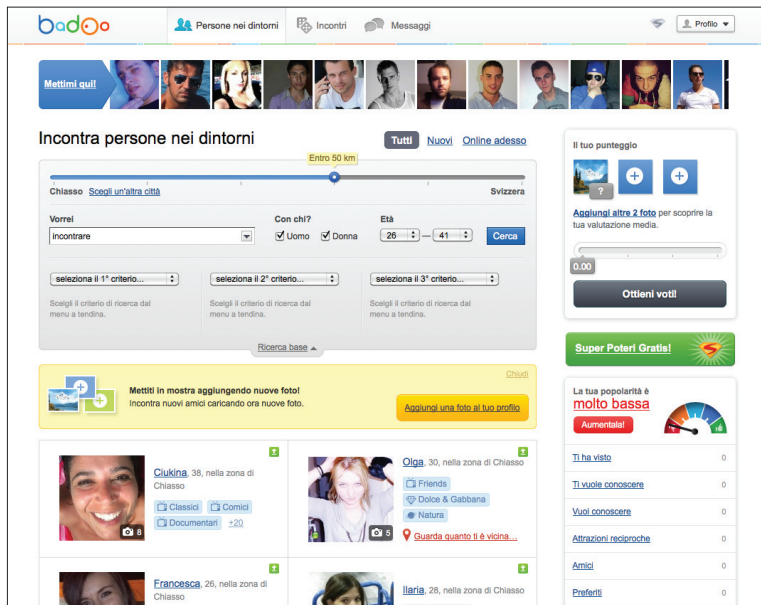
http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010



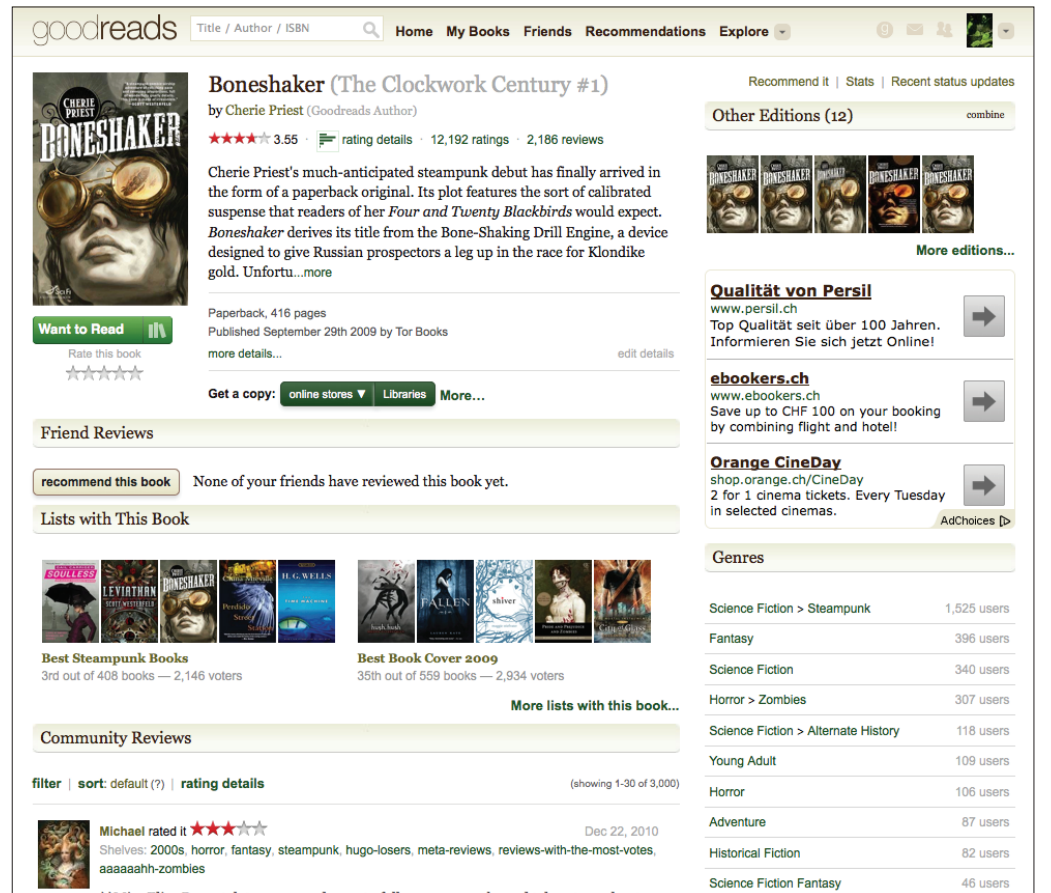
MAPPE



RICERCA AVANZATA



PRASSI



REQUISITI

REQUISITI DI ARCHITETTURA

Le pagine richieste, principalmente sono:

- Pagina di ricerca;
- Gestione dei contenuti.

REQUISITI DI COMUNICAZIONE

A livello di comunicazione, sono necessari i seguenti punti:

- Realizzazione di un logo del progetto;
- Sviluppo di un ibrido tra sito istituzionale, promozionale e di ricerca;
- Legame con il sito SUPSI solo a livello informativo, non visivo;
- Il tono utilizzato deve essere legato al social network.

REQUISITI FUNZIONALI

Questi aspetti sono legati all'infrastruttura tecnologica, il tipo di hosting, di MNS, HTML ecc.

- Il sito non deve usare il CMS del sito SUPSI
- È prevista una parte pubblica ed una privata con login;
- È prevista un'interazione con reti sociali più ampie come Facebook e Twitter.

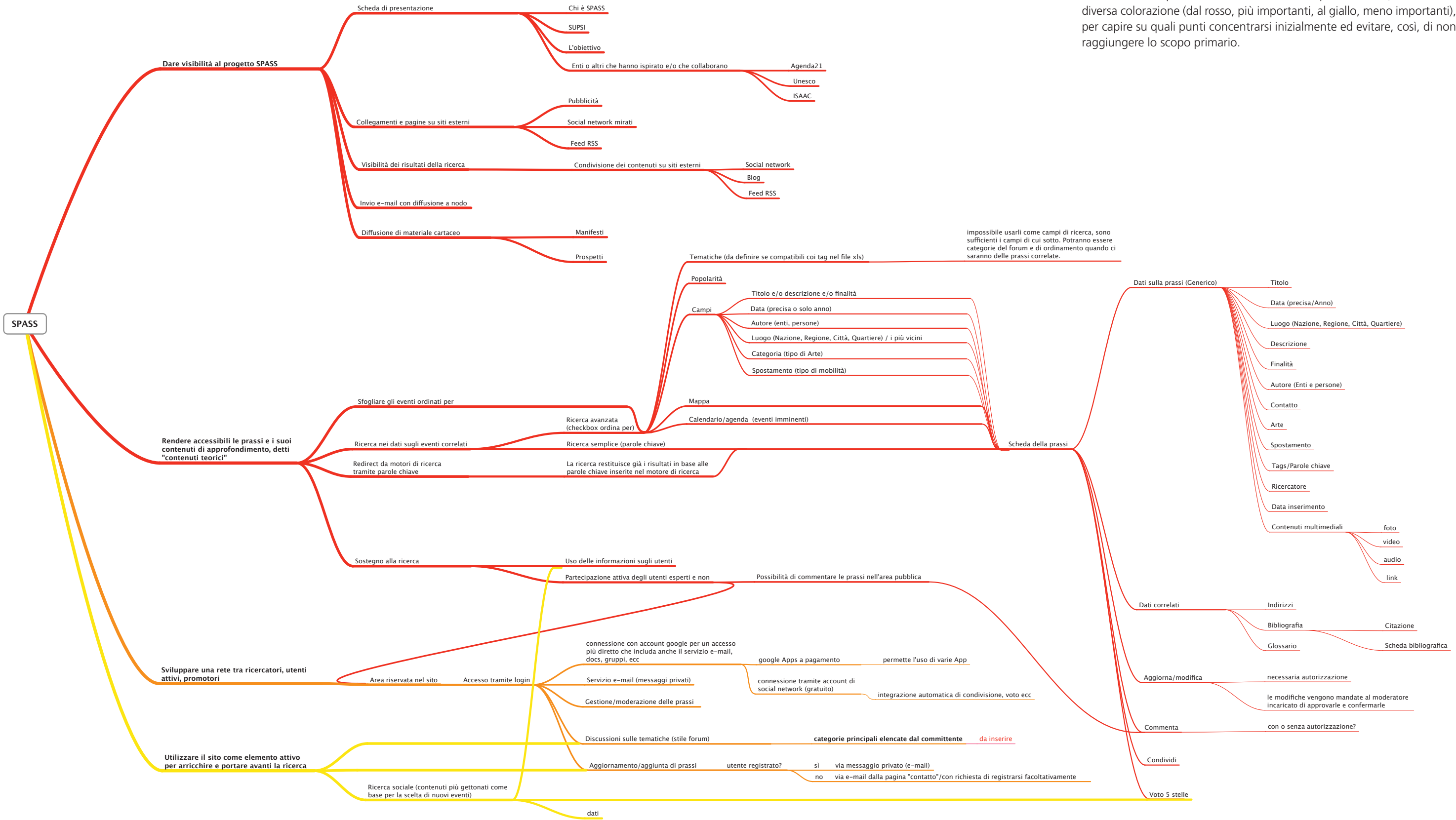
REQUISITI DI CONTENUTO

- Il sito conterrà riferimenti a libri, articoli, link a pagine web, contenuti multimediali (video,audio, ecc.), fotografie, file scaricabili (.pdf). Il sito si deve poter prestare a contenuti multimediali;
- Tutto il sito deve essere redatto in quattro lingue: italiano, inglese, tedesco e francese per relazionarsi ad un target più ampio;
- Riferimenti al file Excel a livello contenutistico;
- Il sito si svilupperà attraverso determinate tematiche, ovvero: i principi ed i valori che hanno ispirato queste pratiche, tendenze di aggregazione e dinamiche di movimento, movimento dolce (etica della lentezza), cultura della bicicletta, mezzi pubblici e collettivi, benessere e salute, web, obiettivi delle pratiche, promotori, medium utilizzati, rilettura di luoghi e non luoghi, concetto di memoria, automobile.

REQUISITI DI GESTIONE

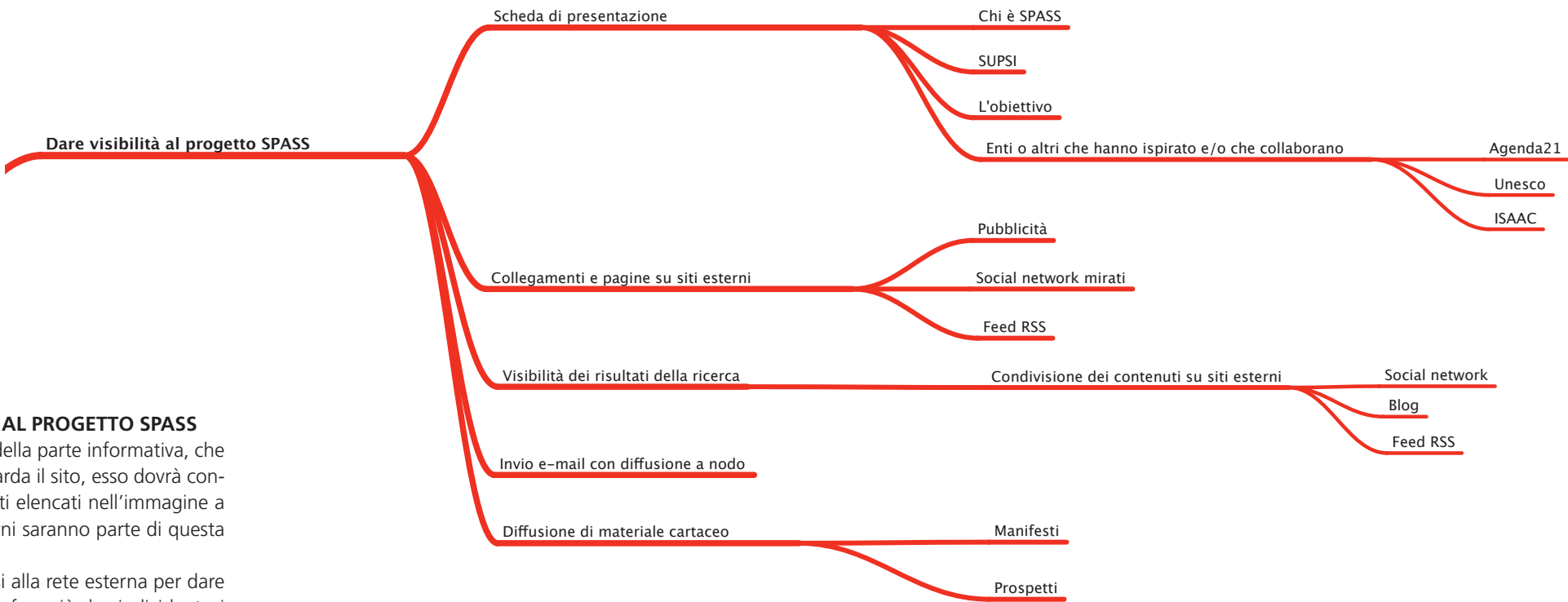
- La persona delegata si occuperà di moderare i contenuti;
- Avere un sistema CMS;

ARCHITETTURA



MAPPA DEGLI OBIETTIVI

Analizzando i punti precedentemente illustrati, è stato possibile definire degli obiettivi più approfonditi e ordinati in modo strutturato. Ho, inoltre, sottolineato l'importanza di taluni obiettivi rispetto ad altri, tramite una diversa colorazione (dal rosso, più importanti, al giallo, meno importanti), per capire su quali punti concentrarsi inizialmente ed evitare, così, di non raggiungere lo scopo primario.

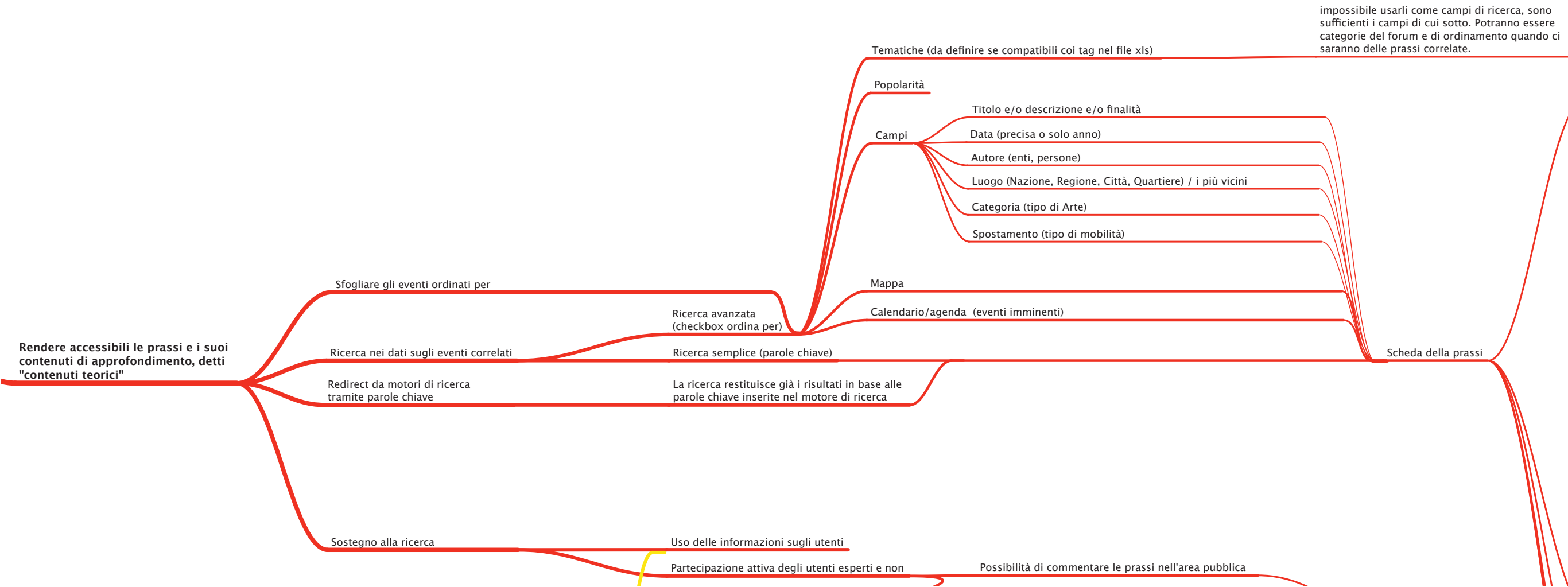


MAPPA DEGLI OBIETTIVI: DARE VISIBILITÀ AL PROGETTO SPASS

Un punto fondamentale è certamente quello della parte informativa, che illustri il progetto e gli intenti. Per quanto riguarda il sito, esso dovrà contenere una pagina di presentazione con i punti elencati nell’immagine a lato. I collegamenti alle pagine degli enti esterni saranno parte di questa sezione esplicativa.

Un punto richiesto è inoltre quello di collegarsi alla rete esterna per dare maggiore visibilità ai risultati della ricerca. Per fare ciò, ho individuato i possibili vettori di questa diffusione tra social network, blog e sistemi di news per browser come il Feed.

Altri metodi esterni al sito, qualora fosse necessario, potrebbero essere l’invio di e-mail e la diffusione di materiale cartaceo.



MAPPA DEGLI OBIETTIVI: RENDERE ACCESSIBILI LE PRASSI

La parte di ricerca delle prassi e dei suoi contenuti teorici nella banca dati dev'essere progettata per poter esplorare le prassi in maniera strutturata, ordinandole nel modo che si desidera. È possibile filtrare la ricerca tramite delle parole chiave, la data dell'evento, l'autore o altre informazioni, oppure tramite un campo generico e meno selettivo. L'importante, durante la progettazione, è evitare che la ricerca non porti nessun risultato. La soluzione è quella di aiutare l'utente a trovare le prassi limitando la ricerca là dove vi sono categorie ben definite (ad esempio del tipo di mobilità trattata o di arte usata) e dando dei consigli di inserimento nei campi più liberi, come quello dell'autore, del titolo, del luogo ecc.

I risultati della ricerca possono essere esplorati sotto forma di elenco o di mappa. Ho deciso di non utilizzare anche la visualizzazione in forma di calendario, perché è poco utile allo scopo, specie fintanto che il tempo tra una prassi e l'altra può essere anche molto lungo.

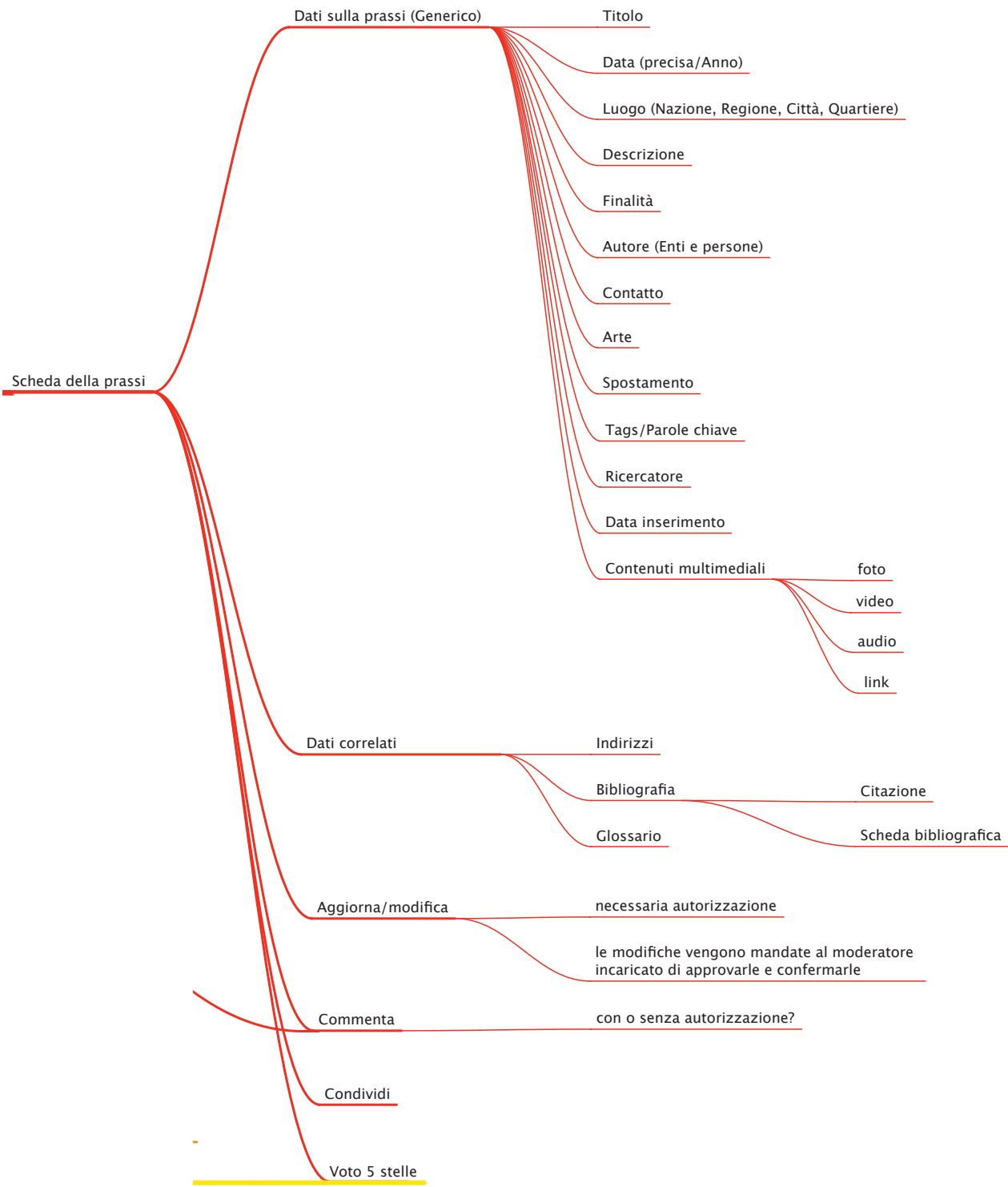
Per quanto riguarda il contributo degli utenti che esplorano le prassi, ciò è possibile grazie all'uso delle informazioni sugli utenti, ai commenti ed i voti che essi inseriscono nella pagina della prassi stessa.

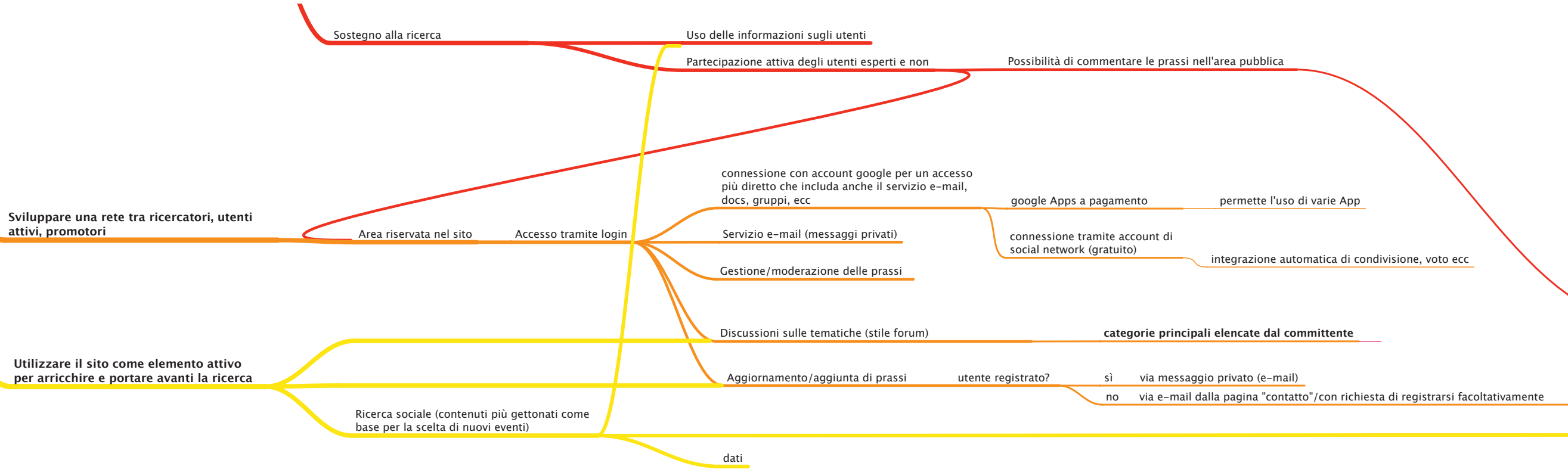
MAPPA DEGLI OBIETTIVI: SCHEDA DELLA PRASSI

È necessario stabilire sin d’ora la struttura desiderata per la singola prassi, che deve contenere diverse informazioni.

In primo piano troviamo i dati principali contenuti nella prassi, ovvero le sue generalità, le finalità e la descrizione. Un punto importante, tra queste informazioni, è quello delle parole chiave, o TAG. Queste parole collegano le prassi le une alle altre, fornendo i risultati della ricerca. In seguito ho valutato l’importanza di collegare anche le tematiche elencate nei requisiti di contenuto che, se rese categorie di discussione e catalogazione delle prassi, possono venir approfondite dagli utenti in maniera dichiarata e quindi più direzionata.

Nella scheda della prassi dev’essere possibile risalire ai relativi dati teorici. Per la parte di interazione con l’utente, registrato e non, sarà possibile commentare la prassi, condividerla su social network ed altro, votarla e vedere le discussioni correlate. Un utente registrato può inoltre aprire una nuova discussione correlata e modificare la prassi (sottoposta comunque a controllo prima dell’aggiornamento definitivo).





MAPPA DEGLI OBIETTIVI: SVILUPPARE UNA RETE SPASS

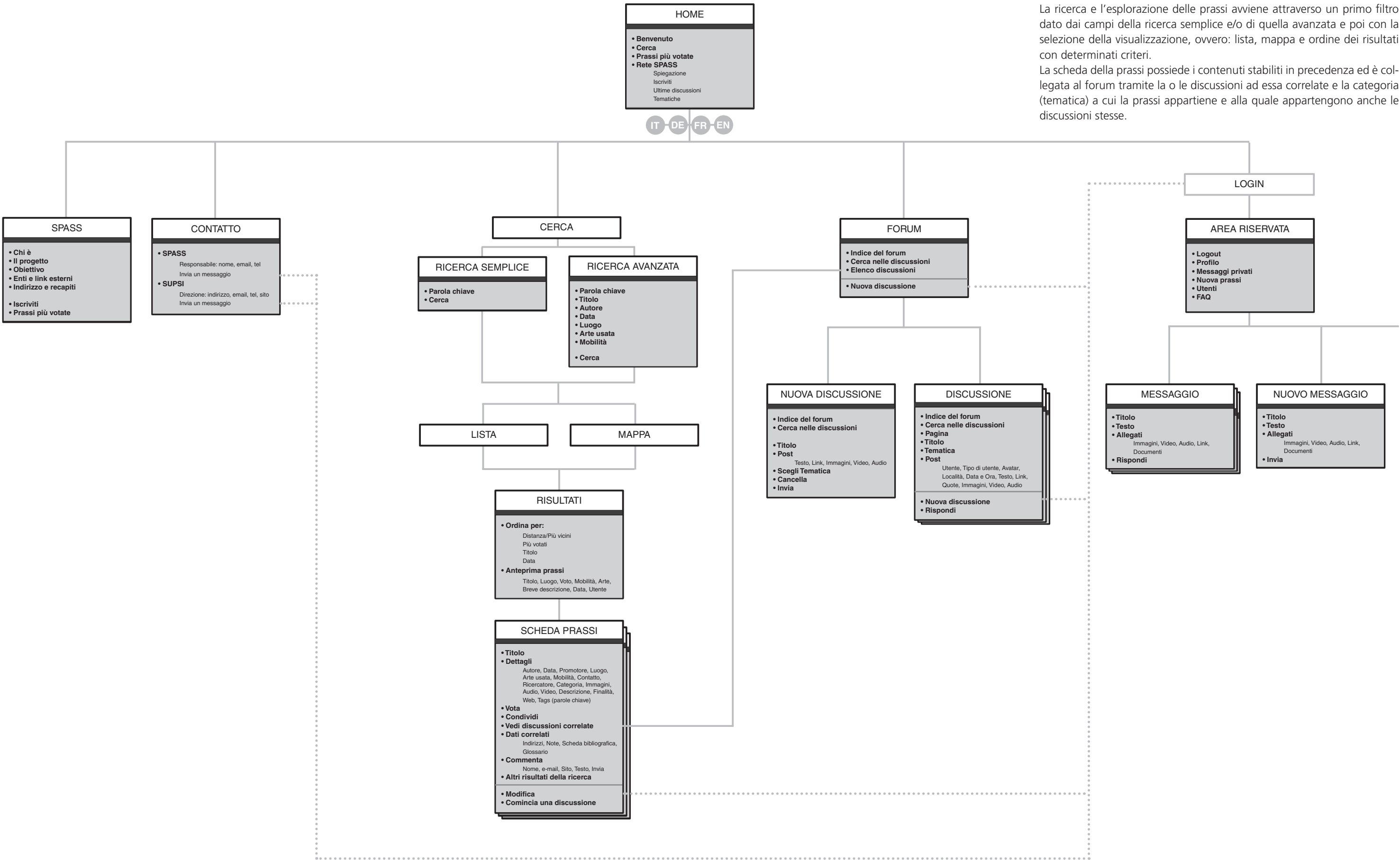
La rete SPASS consiste in una rete che permetta a ricercatori, promotori e tutti gli utenti attivi di comunicare tra loro nell’ambito della ricerca. Per fare ciò in maniera strutturata, veicolata cioè dagli intenti SPASS sottolineati dalle tematiche, ho varato diverse possibilità, tra le quali quella di usare un servizio connesso a google Apps, che però è a pagamento, o la connessione tramite un account di social network, metodo però poco affidabile e forse troppo largo con la privacy e la condivisione di informazioni, ma sicuramente utile a fare in modo che molti utenti si iscrivano immediatamente.

Un servizio che l’utente registrato può sfruttare è quello della messaggistica privata, così come quello di poter inserire nuove prassi attraverso un form apposito, che faciliti l’inserimento corretto dei dati poi collegabili alla banca dati di ricerca, una volta approvati. Ciò è comodo soprattutto per evitare un onere di lavoro ad incaricati non per forza esperti nell’impaginazione su piattaforme particolari.

Anche per quanto riguarda un altro servizio per l’utente, ovvero quello di partecipare alle discussioni o aprirne di nuove, per funzionare correttamente e senza bisogno di conoscenze informatiche, dev’essere intuitivo e strutturato. Durante la mia ricerca ho individuato lo stile del FORUM come quello più adeguato alle esigenze di SPASS. Ogni utente può avere privilegi diversi, è possibile catalogare in sezioni le discussioni e vi è un CMS che facilita l’uso da parte dell’utente e dell’amministratore.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI: UTILIZZARE IL SITO PER LA RICERCA

Questo quarto obiettivo consiste fondamentalmente nella raccolta di dati provenienti dai visitatori, forniti volontariamente, per avere una fonte ulteriore come base per la ricerca. Si tratta di ricerca sociale, ad esempio per mezzo di voti, dati e generalità degli utenti, della partecipazione alle discussioni e della collaborazione nell’aggiunta di prassi. Un esempio di utilizzo di questi dati può essere ad esempio quello dei contenuti più gettonati, che possono servire come base per la scelta di nuovi eventi.



SCHEMA AD ALBERO

Per soddisfare gli obiettivi delineati in precedenza, ho strutturato il sito in modo tale che un utente non registrato abbia accesso ad ogni sezione del sito ma non possa partecipare alle discussioni. Potrà comunque commentare la prassi e votarla, per non limitare la raccolta di informazioni interessanti.

La ricerca e l'esplorazione delle prassi avviene attraverso un primo filtro dato dai campi della ricerca semplice e/o di quella avanzata e poi con la selezione della visualizzazione, ovvero: lista, mappa e ordine dei risultati con determinati criteri.

La scheda della prassi possiede i contenuti stabiliti in precedenza ed è collegata al forum tramite la o le discussioni ad essa correlate e la categoria (tematica) a cui la prassi appartiene e alla quale appartengono anche le discussioni stesse.

WIREFRAME

FORMATO

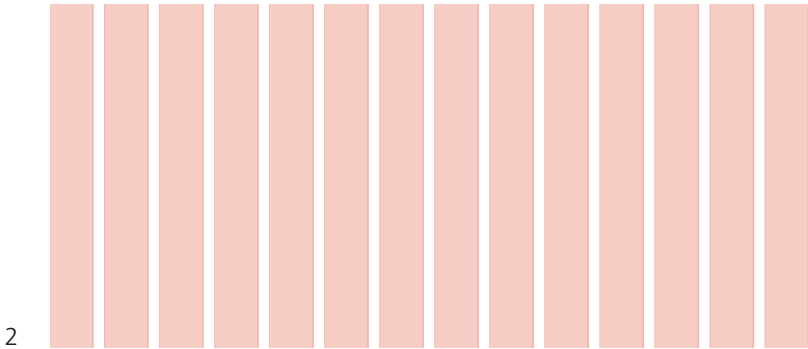
Dal momento che la progettazione si concentra su un formato web standard per laptop e computer, mi sono concentrata sulla compatibilità con i diversi possibili formati di questi supporti. Per evitare deformazioni dovute a layout troppo rigidi, la soluzione migliore è quella del formato più piccolo, ad esempio 960 pixel di larghezza. Al giorno d’oggi, inoltre, è possibile ingrandire o diminuire la grandezza dei contenuti, quindi è possibile progettare anche con formati liquidi, con valori in % anziché in pixel. Ad ogni modo, il formato del sito che progetterò, avrà una larghezza fissa di 960 px e su formati più larghi vi sarà uno sfondo neutro, come nell’esempio in basso (Img 1).

GRIGLIA

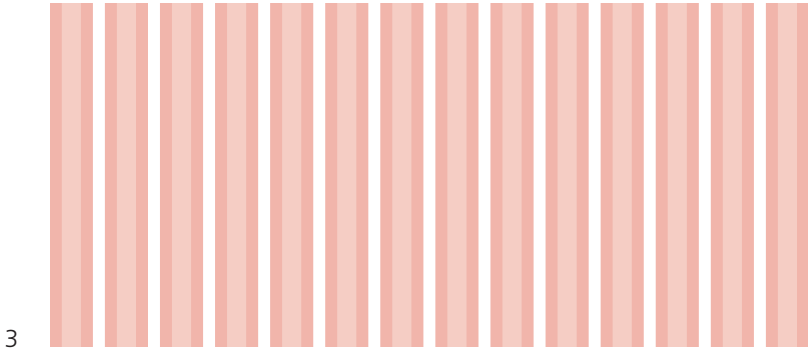
La griglia segue il menu principale (che sarà una barra orizzontale), quindi ho valutato per una suddivisione iniziale in sette colonne, poi raddoppiata per favorire la struttura dei contenuti (img 2-3).

STILE

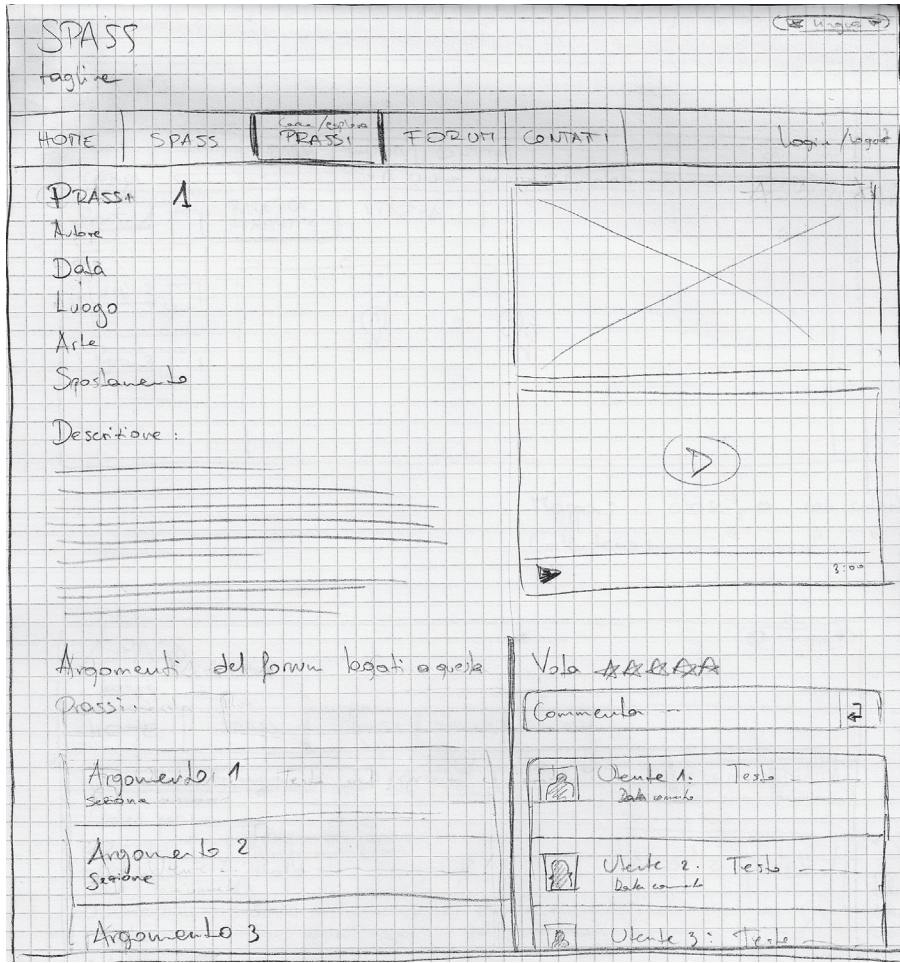
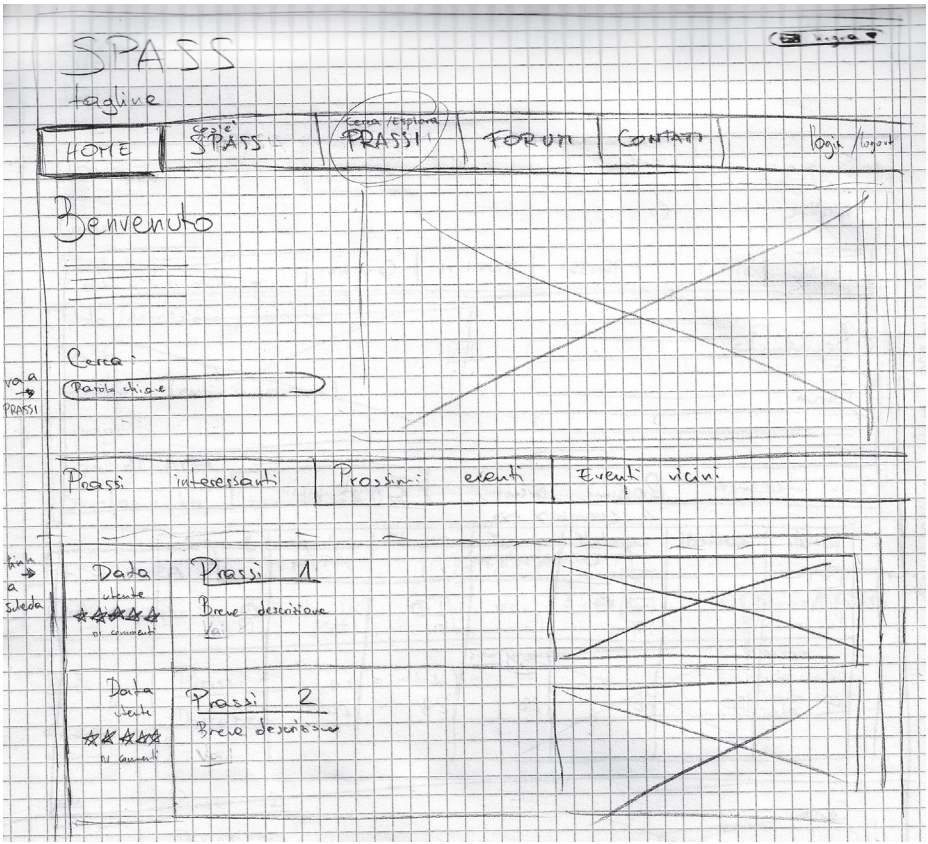
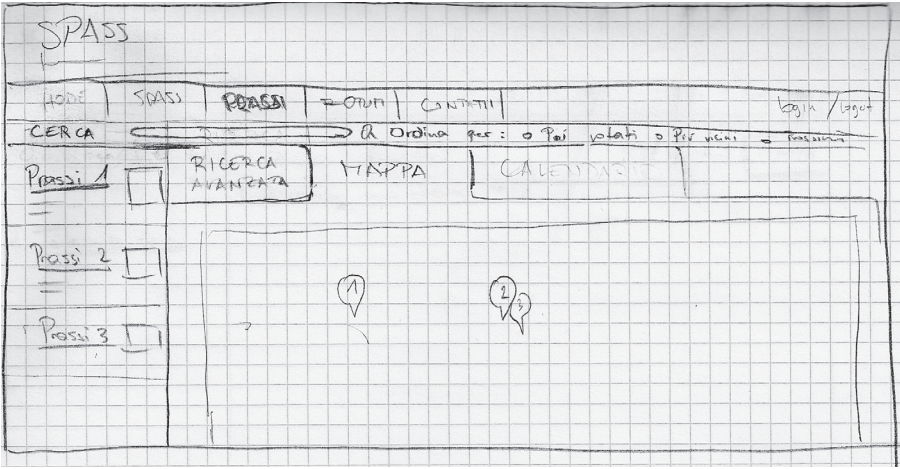
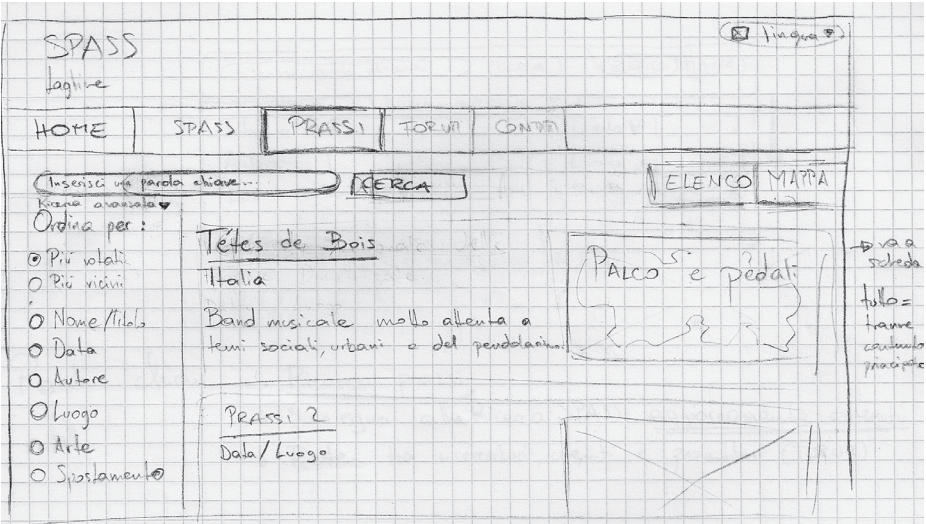
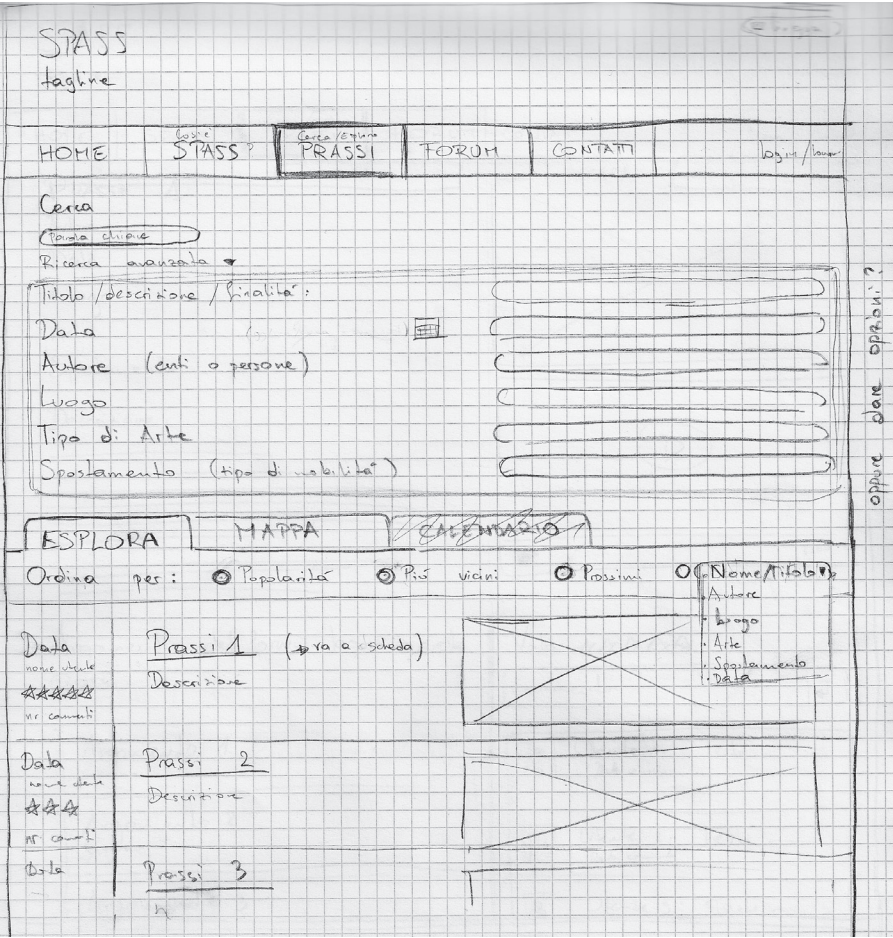
Lo stile dell’impaginazione deve avere una gerarchia ben definita dei contenuti e un ordinamento delle prassi esplorate e delle discussioni intuitivo (vedi img 4).



960 px



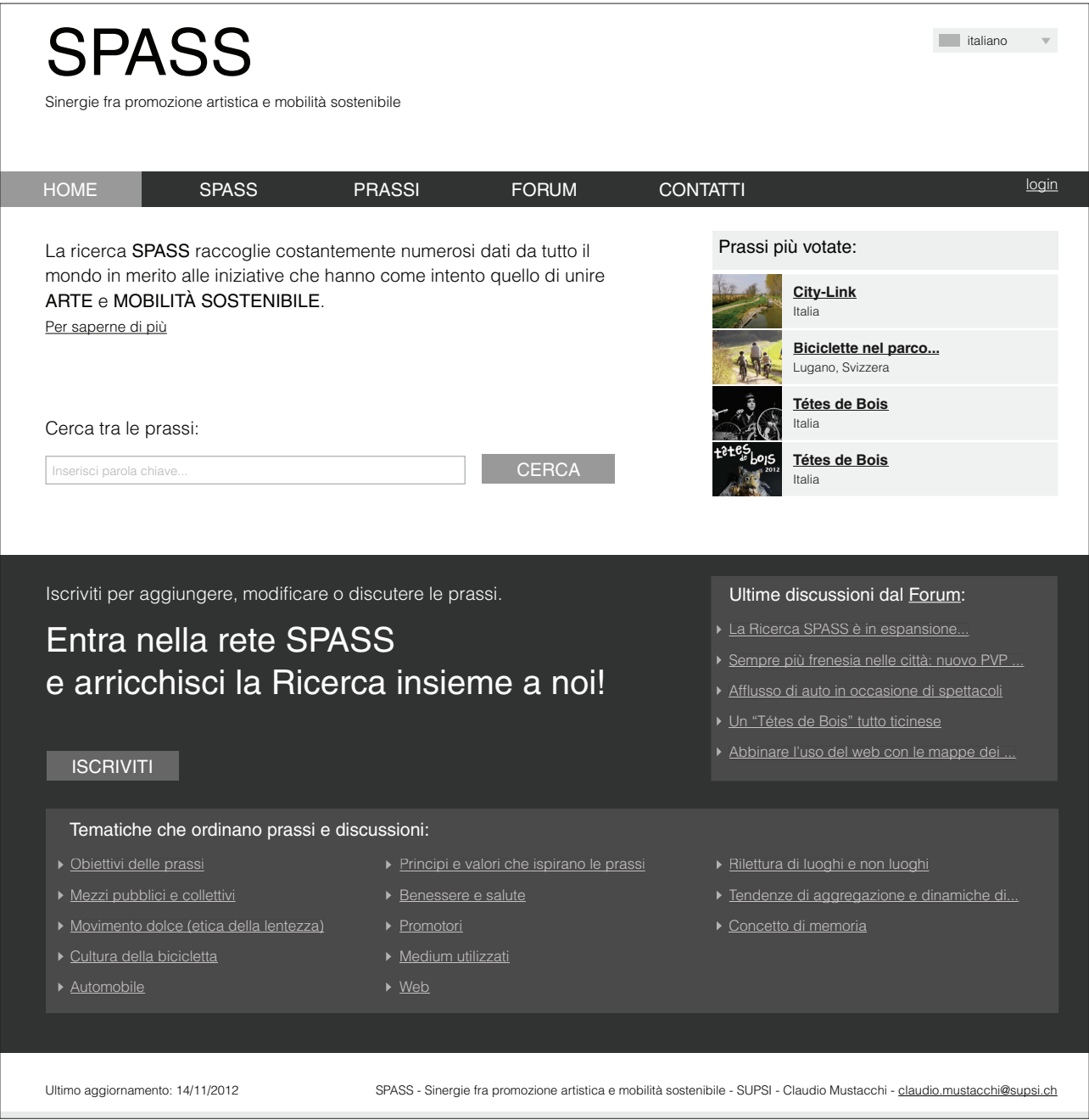
SCHIZZI





HOME

Nella home page è indispensabile far capire quale tono ha il sito, per questo ho inserito già una versione semplificata della ricerca tra le prassi, oltre alle informazioni basilari del progetto SPASS. Vi è, inoltre, un'anteprima delle prassi più votate e delle ultime discussioni. Ho voluto mettere più in risalto le tematiche, che nella prima versione erano poco delineate.



SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

SUPSI

www.supsi.ch

Contatto e-mail

Claudio Mustacchi

claudio.mustacchi@supsi.ch

invia un messaggio

Telefono

+41 (0)58 666 00 00

Indirizzo

SPASS SUPSI

Le Gerre

6928 Manno

Chi è SPASS?

Ente Finanziatore

SUPSI

Partner

DSAS; DSAN; DFA; DACD; Conservatorio della Svizzera italiana; Scuola Teatro Dimitri

Il Problema

La mediazione artistico culturale (Kulturvermittlung) è un campo di studi e pratiche relativamente recente che persegue l'allargamento delle proposte artistiche e della creatività ad ampi settori della società con intenti pedagogici, di promozione culturale e di trasformazione sociale. Un ambito di cui è stata sottolineata dall'Unesco la funzione strategica per l'evoluzione delle società. Il progetto si muove in sintonia con i propositi di Agenda 21, in particolare laddove si insiste sull'aumento dello scambio di informazioni ed esperienze internazionali fra i livelli locali.

Il progetto

La proposta SPASS vuole esplorare in maniera sistematica il contributo che la mediazione culturale può offrire alla sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e, parallelamente, in che maniera la mobilità sostenibile può contribuire alla diffusione artistica e culturale. Prevede due azioni principali:

1) Indagare e diffondere buone prassi svizzere e internazionali,

2) Sperimentare un progetto pilota di sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e mediazione culturale.

Il risultato

Il progetto renderà evidente l'apporto che eventi artistici e culturali possono offrire all'utilizzo razionale della mobilità, alla sensibilizzazione e ai cambiamenti dei comportamenti sociali e illustrerà le possibilità che i mezzi di trasporto sostenibile possono offrire allo sviluppo culturale e turistico locale. Informazioni e dati saranno a disposizione degli attori interessati ad accompagnare l'evoluzione della mobilità sostenibile e della mediazione culturale nel territorio "per costruire, oggi e domani, relazioni innovative e costruttive nei confronti dell'ambiente" (Unesco).

Contatto

Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

Enti esterni

ISAAC



L'istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l'uso razionale dell'energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.

Maggiori informazioni:

<http://www.supsi.ch/isaac>

Agenda21



L'Agenda 21 è il Piano d'Azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21° secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi. A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale. Anche l'ACSI partecipa all'Agenda 21 con il progetto: "Il rifiuto come risorsa".

Maggiori informazioni:

<http://www.agenda-21.ch>

<http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>

Unesco



L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.

Agenda21

<http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>

Unesco



L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.

Maggiori informazioni:

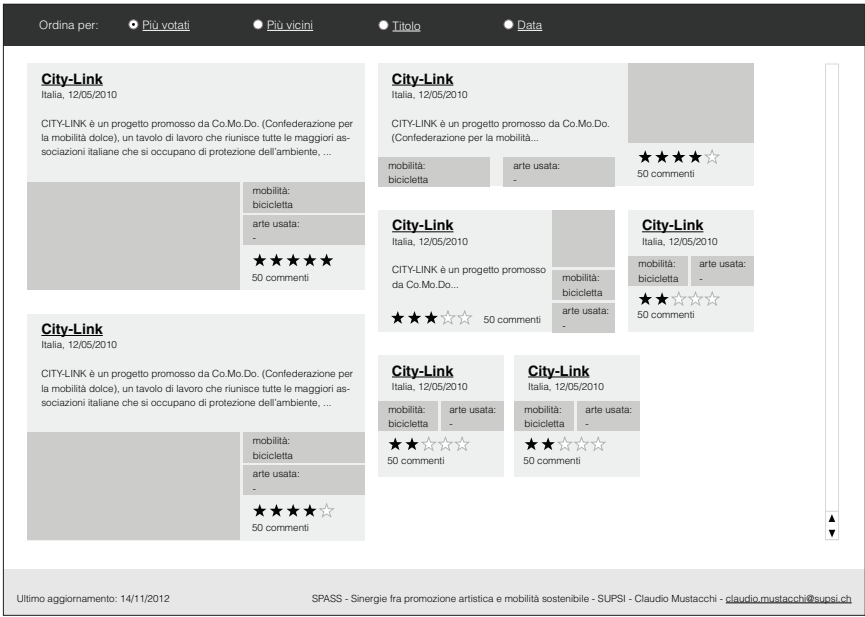
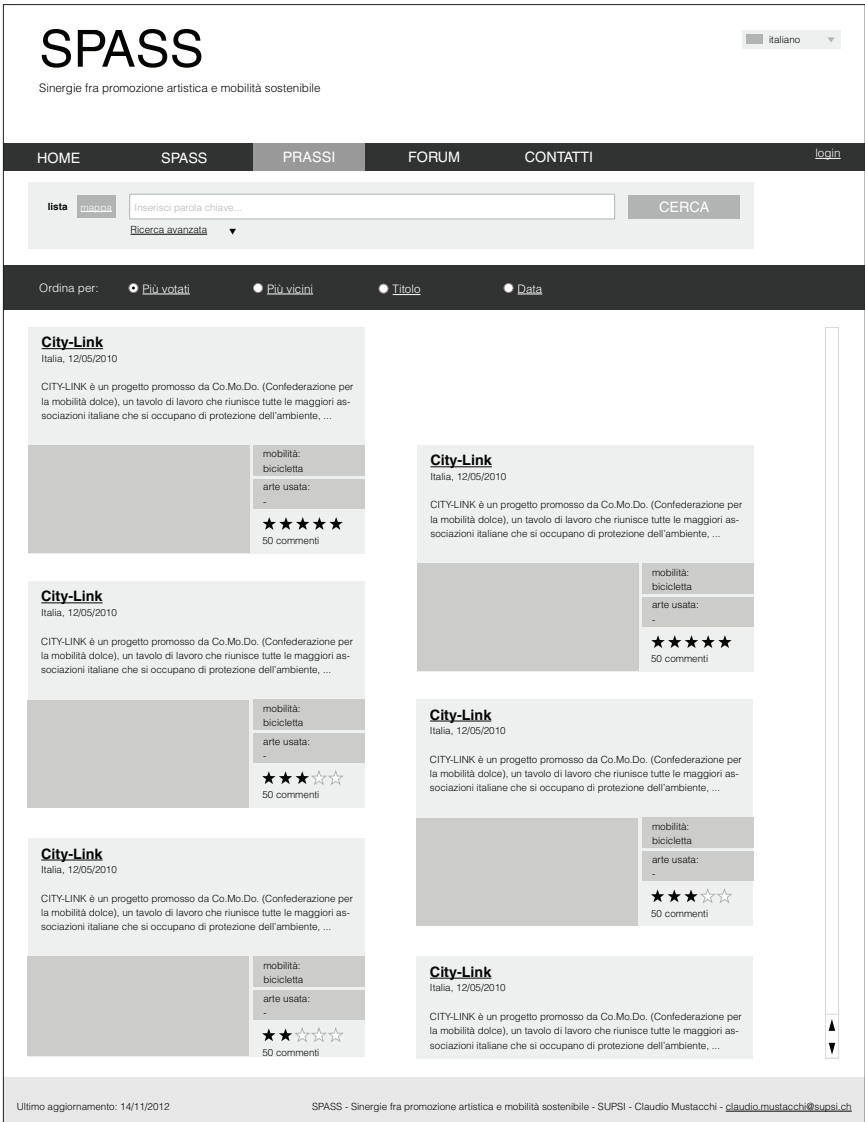
http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010

Le prassi più votate:



Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

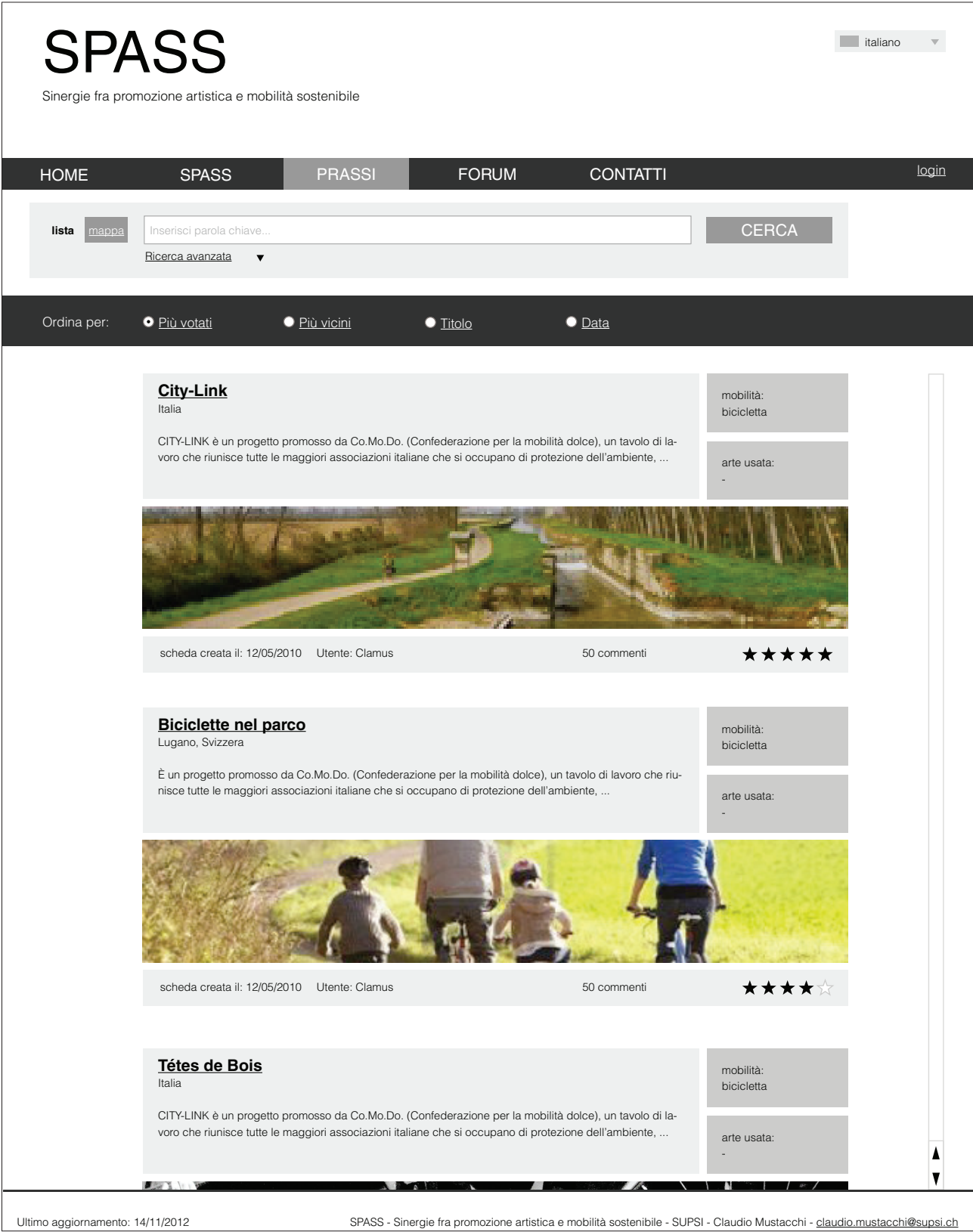
SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch



In alto: Versione di visualizzazione dei risultati in forma di lista in stile social network.
In basso: versione con lo stile dei portali di notizie e documentazione catalogata (come TED). La grandezza simboleggia l'ordine dei risultati.
A destra: versione scelta, con visualizzazione in stile blog.

PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI LISTA

Come precedentemente stabilito, la ricerca può avvenire in due modalità: ricerca semplice e ricerca avanzata, quest'ultima a comparsa cliccando la freccia. Nel caso non venga inserito nulla nei filtri di ricerca, vi sarà comunque una lista di risultati visionabili direttamente, ordinati di default per prassi più votate, ma riordinabili selezionando la voce desiderata nel menu a tendina apposito. Le scelte sono tra: più votate, più vicine (in questo caso il sito rileverà la posizione dell'utente), per titolo, per data.



PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI MAPPA

La modalità di visualizzazione dei risultati in modalità di mappa, individua la posizione dell’utente per determinare la posizione di default della mappa, poi modificabile dall’utente in modo analogo a Google Maps (del quale si userà il codice per la mappa, disponibile gratuitamente). Nel caso che non esistano prassi nelle vicinanze dell’utente, di default la mappa avrà uno zoom più ampio, che mostri tutte le prassi.

A fianco vi sono le anteprime in forma di elenco dei risultati, ordinabili secondo le modalità illustrate per la visualizzazione a lista.

I risultati visibili sulla mappa sono di colori differenti in base a due criteri a scelta: il tipo di mobilità trattato nella prassi o l’arte usata. Ponendo il mouse su uno dei pallini, compare un’anteprima più dettagliata della prassi, con titolo, breve descrizione, immagine, luogo e voto.

Sia il titolo di quest’anteprima, sia quello dell’elenco a fianco, come per la visualizzazione a lista, è cliccabile e rimanda alla scheda della prassi.

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

lista

mappa

Inserisci parola chiave...

CERCA

Ricerca avanzata

Ordina per:

distanza

più votati

titolo

data

City-Link

Italia

Biciclette nel parco...

Lugano, Svizzera

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Biciclette nel parco...

Lugano, Svizzera

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Mobilità

Arte usata

Automobile

Bicicletta

Piedi

Treno

Altro

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

lista

mappa

Inserisci parola chiave...

CERCA

Titolo:

bic

Luogo:

Inserisci...

Autore:

Biciclette nel parco

Arte usata:

Scegli...

Data:

Da...

A...

Mobilità:

Scegli...

Ricerca semplice

Ordina per:

distanza

più votati

titolo

data

City-Link

Italia

Biciclette nel parco...

Lugano, Svizzera

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Biciclette nel parco...

Lugano, Svizzera

Têtes de Bois

Italia

Têtes de Bois

Italia

Mobilità

Arte usata

Automobile

Bicicletta

Piedi

Treno

Altro

Têtes de Bois

Italia

★★★★☆

Band musicale molto attenti al tema sociali, urbani e del pendolarismo. Ha ideato "Palco a pedali" Il primo eco spettacolo al mondo sulla bicicletta alimentato a pedali.

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

lista

mappa

Inserisci parola chiave...

CERCA

Ricerca avanzata

☆☆☆☆☆

vota

Condividi

Modifica

Vedi discussioni correlate

Comincia una discussione

Data:

12/05/2010

Promotore:

Co.Mo.Do.

Luogo:

Italia

Arte usata:

-

Mobilità:

Bicicletta

Contatto:

info@city-link.it

Ricercatore:

Clamus

Categoria:

Movimento dolce...

Descrizione:

CITY-LINK è un progetto promosso da **Co.Mo.Do.** (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, turismo e tempo libero. Bisogna collegare fra loro due città a scelta, che siano capoluogo di provincia o siano superiori a 50 mila abitanti o comunque nodi stradali di una certa rilevanza, con un percorso ciclabile e/o pedonale facile e sicuro, lontano dalle strade trafficate. La traccia GPS che avrai registrato sarà pubblicata in questo sito e sarà liberamente scaricabile da altri utenti (dal [sito](#)).

Finalità:

L'obiettivo di Co.Mo.Do. è di dar vita a una rete nazionale di mobilità dolce, basata sul recupero delle infrastrutture territoriali dismesse, sulla loro separazione dalla rete stradale ordinaria, sull'integrazione con il trasporto pubblico e con la ricettività diffusa.

Web:

http://www.city-link.it/www.city-link.it/Home.html

Parole chiave:

Bicicletta, GPS, Movimento dolce (etica della lentezza)

Indirizzi

Note

Scheda bibliografica

Glossario

Commenta

per commentare usando il proprio account registrato, effettuare il [login](#).

Nome:

Inserisci...

e-mail:

Inserisci...

sito web:

Inserisci...

Inserisci commento...

Invia

Mario Rossi

contatto

sito web

È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Cinzia

Bello!

Mario Rossi

contatto

sito web

È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Altri risultati della ricerca:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

PRASSI: SCHEDA

La scheda, contentente tutte le informazioni relative alla prassi selezionata, si presta anche a contenuti multimediali e scaricabili. I dati teorici correlati, si possono esplorare cliccando la barra scura, che diventerà una finestra che mostra la sezione selezionata. A fianco, è possibile votare, condividere e modificare la prassi, oppure passare alle discussioni del forum ad essa collegate. Se si è utenti reistrati, oltre a modificare la prassi, si può aprire una nuova discussione in merito. In basso, l’utente può inserire un commento. Se si tratta di un utente registrato, i campi relativi a nome, e-mail e sito web sono già compilati, poiché attinti dai dati del profilo. Cliccando nuovamente su “lista” o “mappa” si torna alla ricerca / esplorazione delle prassi, già visibile in anteprima in basso.

Parole chiave:

Bicicletta, GPS, Movimento dolce

Indirizzi

Note

Scheda bibliografica

Glossario

- Euromobility

Emanuela Cafarelli, *Responsabile progetti mobilità sostenibile*
Tel. +39 06 89021723
Fax. + 39 06 89021755
e-mail: e_cafarelli@euromobility.org

- Euromobility

Emanuela Cafarelli, *Responsabile progetti mobilità sostenibile*
Tel. +39 06 89021723
Fax. + 39 06 89021755
e-mail: e_cafarelli@euromobility.org

Commenta

per commentare usando il proprio account registrato, effettuare il [login](#).

Nome:

Inserisci...

e-mail:

Inserisci...

sito web:

Inserisci...

Inserisci commento...

Invia

Mario Rossi

contatto

sito web

È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Cinzia

Bello!

Mario Rossi

contatto

sito web

È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Mario Rossi

contatto

sito web

È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Altri risultati della ricerca:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

•

messaggi privati

•

nuova prassi

•

utenti

•

FAQ

Nuova discussione

Indice del forum

cerca nelle discussioni

vai

☆☆☆☆☆

vota

Condividi

Modifica

Vedi discussioni correlate

Comincia una discussione

City-Link

Data:

12/05/2010

Promotore:

Co.Mo.Do.

Luogo:

Italia

Arte usata:

-

Mobilità:

Bici­cicletta

Contatto:

info@city-link.it

Ricercatore:

Clamus

Categoria:

Movimento dolce...

Leggi il resto

Ordina per:

Prassi correlata

•

Tematica

•

Più recenti

•

Discusse di recente

15/12/2012

Un’iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

Movimento dolce (etica della lentezza)

10/02/2012

City-Link come critical mass

Cultura della bicicletta

05/112012

GPS per pianificare nuove zone pedonali e piste ciclabili

Movimento dolce (etica della lentezza)

06/12/2012

Un passo verso l’obiettivo

Valori e principi che ispirano le prassi

Altri risultati della ricerca:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

FORUM: DISCUSSIONI CORRELATE ALLA PRASSI

Cliccando su “Vedi discussioni correlate”, abbiamo una lista di discussioni aperte in relazione alla prassi selezionata. Nelle pagine seguenti possiamo vedere un esempio di una di queste di-
scussioni dapprima e una discussione normale a sé stante, facente co-
munque parte di una delle tematiche del forum, alle quali sono collegate
per mezzo di TAG anche tutte le prassi.

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

Nuova discussione

Indice del forum

Tematiche

Mobilità dolce (etica della lentezza)

cerca nelle discussioni

vai

☆☆☆☆☆
vota

Condividi

Modifica

Vedi discussioni correlate

Comincia una discussione

City-Link

Data: 12/05/2010

Promotore: Co.Mo.Do.

Luogo: Italia

Arte usata: -


Mobilità: Bicicletta

Contatto: info@city-link.it

Ricercatore: Clamus

Categoria: Movimento dolce...

Leggi il resto



pagina 1 2 3 4

Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

rispondi

Claudia

Ricercatore



Località: Lugano

Invato: 15/12/2012

ore: 11:12

Borit et hicilibusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur? Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccaestrum harchit atioreperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugit imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol uptatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse valorit in enit quiantemper i ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

quote

Mauro

Utente



Località: Melide

Invato: 15/12/2012

ore: 15:13

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito: <http://www.supsi.ch>

quote

Claudia

Ricercatore



Località: Lugano

Invato: 16/12/2012

ore: 11:12

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?



quote

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

Nuova discussione

Indice del forum

Tematiche

Mobilità dolce (etica della lentezza)

cerca nelle discussioni

vai


pagina 1 2 3 4

Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

rispondi

Claudia

Ricercatore

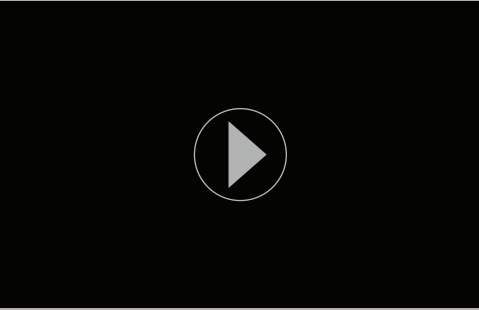


Località: Lugano

Invato: 16/12/2012

ore: 11:12


Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?



quote

SPASS

Amministratore



Località: Melide

Invato: 15/12/2012

ore: 15:13

Borit et hicilibusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur?

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugi Imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol uptatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse valorit in enit quiantemper i ad magnimo luptamus re, aliquidem.

Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro,
Ciao

quote

pagina 1 2 3 4

rispondi

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

CONTATTI

La pagina dei contatti presenta la stessa struttura di quella di presentazio-
ne del progetto SPASS e contiene le informazioni relative al responsabile
del progetto e alla SUPSI. Vi è la possibilità, per gli utenti registrati, di
inviare un messaggio privato, cliccando sul link apposito, che rimanda al
form dell’area privata destinato a questo scopo.

LOGIN / ISCRIZIONE

In questa sezione, è possibile effettuare l’accesso inserendo l’indirizzo e-
mail e la password.
Per coloro che non sono ancora registrati, in basso, è già possibile inserire
i dati di iscrizione. A destra vi sono alcune informazioni utili per orientarsi
e per capire le possibilità degli utenti all’interno della rete SPASS.

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

Contatti

SPASS

Responsabile
Claudio Mustacchi
claudio.mustacchi@supsi.ch

invia un messaggio

SUPSI

Direzione
Le Gerre
6928 Manno

Telefono: +41 (0)58 666 00 00
e-mail: supsi@supsi.ch
sito: [www.supsi.ch](#)

invia un messaggio

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](#)

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

Entra nell'area riservata

e-mail:

Inserisci e-mail...

password:

Inserisci password...

[password dimenticata?](#)

ENTRA

Non sei ancora registrato?

Entra nella rete SPASS
e arricchisci la Ricerca insieme a noi!

Titolo

Nome

Cognome

Nickname

Donna

Uomo

e-mail

conferma dell'e-mail

password

Data di nascita:

Giorno

Mese

Anno

Premendo il pulsante dichiaro di accettare le [condizioni](#)
sulla [privacy](#) e [norme per l'utilizzo del sito](#)

ISCRIVITI

Funzioni aggiuntive del sito
per gli utenti registrati:

Inserimento di nuove prassi

Commentare le prassi con il proprio account

Partecipa alle discussioni del [forum](#)

Diventare parte integrante del progetto SPASS

Contatto diretto con ricercatori, promotori, ecc

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](#)

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

profilo

•

messaggi privati

•

nuova prassi

•

utenti

•

FAQ

CREA UNA NUOVA PRASSI

Dati tecnici

Titolo:

Inserisci...

Data:

Scegli...

Promotore:

Inserisci...

Luogo:

Inserisci...

Arte usata:

Scegli...

Mobilità:

Scegli...

Contatto:

Inserisci...

Ricercatore:

Inserisci...

Categoria:

Scegli...

Immagine principale:

url immagine...

Sfoglia

Descrizione:

Inserisci...

Finalità:

Inserisci...

Web:

Inserisci...

Parole chiave:

Inserisci...

Indirizzi

Note

Scheda bibliografica

Glossario

Elementi multimediali

Immagini:

inserisci url immagine o carica...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Video:

carica video...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Documenti:

carica documento...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Link:

Inserisci...

+ aggiungi campi

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito.

AREA RISERVATA: NUOVA PRASSI

Infine, nell’area riservata, possiamo compilare il form di una nuova prassi. Come detto, essa sarà poi esaminata da un responsabile tra gli utenti con privilegi speciali, anch’essi registrati nella rete SPASS. Vi sono quindi i campi necessari per la compatibilità con la banca dati. Come nella scheda, i dati teorici sono inseribili cliccando sulla barra scura in basso. A seguire, è possibile caricare dei contenuti supplementari: immagini, filmati, documenti e link. La categoria, il tipo di mobilità e l’arte usata devono essere selezionate tra le opzioni preimpostate, così da evitare errori. Prima di inviare la prassi, possiamo visualizzarne un’anteprima o salvarne la bozza per elaborarla in un secondo momento.

Elementi multimediali

Immagini:

inserisci url immagine o carica...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Video:

carica video...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Documenti:

carica documento...

Sfoglia

+ aggiungi campi

Link:

Inserisci...

+ aggiungi campi

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito. Di regola ciò avviene nell'arco di qualche giorno, ti preghiamo quindi di attendere, prima di contattare i nostri servizi tecnici. Ogni ulteriore modifica è soggetta allo stesso procedimento, quindi controlla attentamente i contenuti prima di confermare l'invio. Grazie del prezioso contributo!

INVIA

Anteprima

Salva bozza

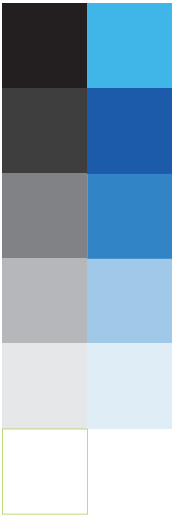
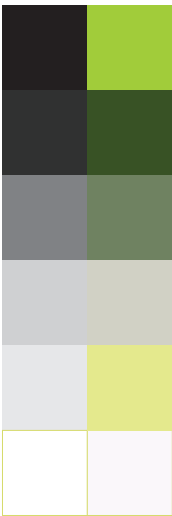
Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

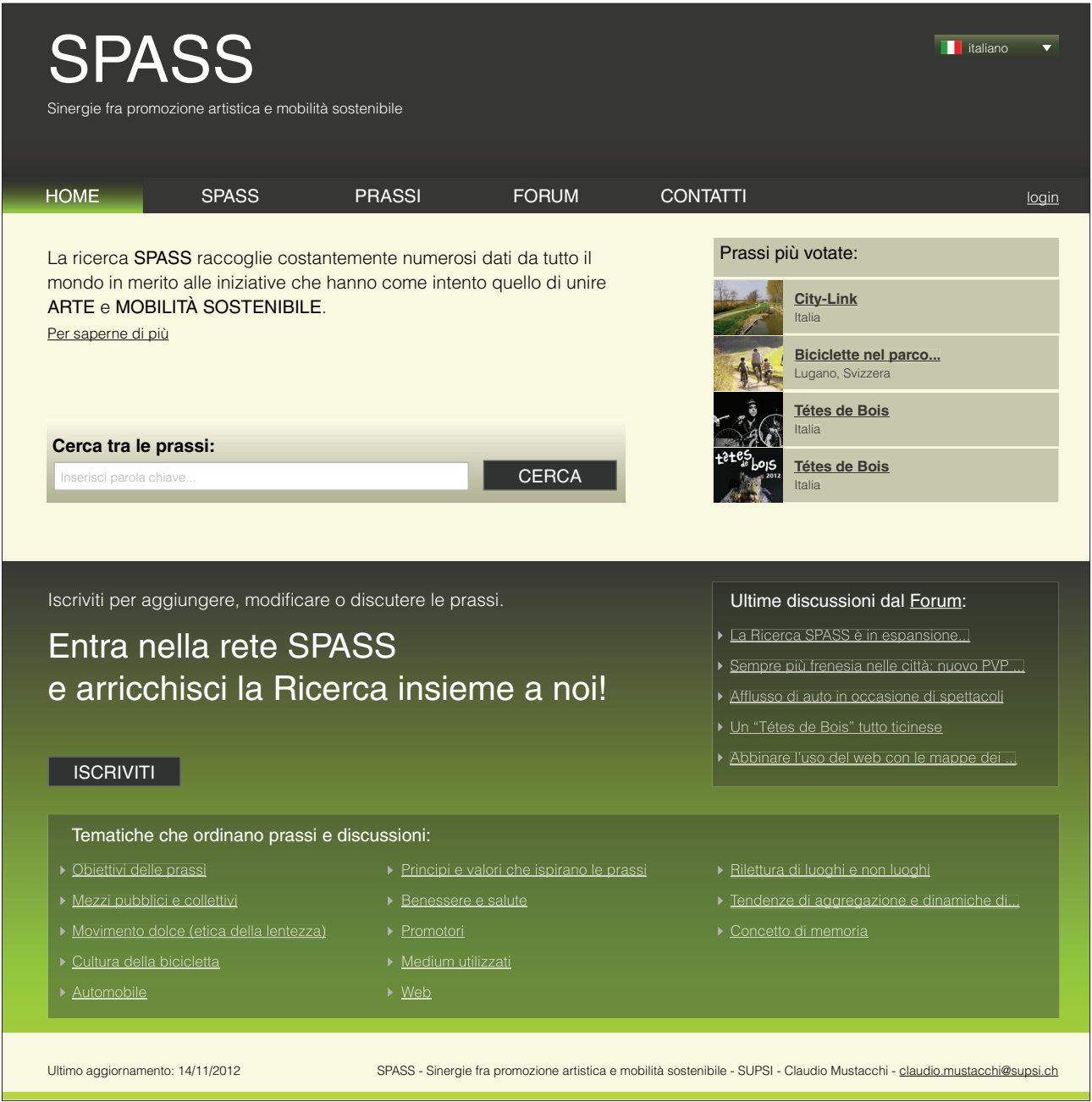
SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

VISUAL DESIGN

STILE E COLORI

Gli stili che si addicono alle esigenze del sito rilevate durante la ricerca sono principalmente due: quello delle piattaforme di comunicazione più simili ad applicativi, che tendono a colori scuri e quelle più vicine ai social network, dai colori più vivaci. Ho deciso di puntare su colori che richia-mino al tema della sostenibilità ambientale, come il verde ed il blu ciano. Provando a sporcare questi colori, otteniamo anche delle varianti più ma-ture e pacate, come nel caso del verde-grigiastro. Per evitare che il sito diventi troppo cupo, il nero non dev’essere pieno al 100% ma al massimo dell’80%. Nella variante blu-ciano, ho scelto come colore secondario il bianco, per dare un tono più chiaro, che compensi la presenza del blu. Userò delle leggere sfumature sul livello di sfondo, per dare un senso di dinamicità, caratteristica del sito.





SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

SUPSI

www.supsi.ch

Chi è SPASS?

Ente Finanziatore

SUPSI

Partner

DSAS; DSAN; DEA; DACD; Conservatorio della Svizzera Italiana; Scuola Teatro Dimitri

Il Problema

La mediazione artistico culturale (Kulturvermittlung) è un campo di studi e pratiche relativamente recente che persegue l'allargamento delle proposte artistiche e della creatività ad ampi settori della società con intenti pedagogici, di promozione culturale e di trasformazione sociale. Un ambito di cui è stata sottolineata dall'Unesco la funzione strategica per l'evoluzione delle società. Il progetto si muove in sintonia con i propositi di Agenda 21, in particolare laddove si insiste sull'aumento dello scambio di informazioni ed esperienze internazionali fra i livelli locali.

Il progetto

La proposta SPASS vuole esplorare in maniera sistematica il contributo che la mediazione culturale può offrire alla sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e, parallelamente, in che maniera la mobilità sostenibile può contribuire alla diffusione artistica e culturale. Prevede due azioni principali:

1) Indagare e diffondere buone prassi svizzere e internazionali;
2) Sperimentare un progetto pilota di sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e mediazione culturale.

Il risultato

Il progetto renderà evidente l'apporto che eventi artistici e culturali possono offrire all'utilizzo razionale della mobilità, alla sensibilizzazione e ai cambiamenti dei comportamenti sociali e illustrerà le possibilità che i mezzi di trasporto sostenibile possono offrire allo sviluppo culturale e turistico locale. Informazioni e dati saranno a disposizione degli attori interessati ad accompagnare l'evoluzione della mobilità sostenibile e della mediazione culturale nel territorio "per costruire, oggi e domani, relazioni innovative e costruttive nei confronti dell'ambiente" (Unesco).

Contatto

Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

Enti esterni

ISAAC



L'istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l'uso razionale dell'energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.

Maggiori informazioni:
http://www.supsi.ch/isaac

Agenda21



L'Agenda 21 è il Piano d'Azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21° secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi. A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale. Anche l'ACSI partecipa all'Agenda 21 con il progetto: "Il rifiuto come risorsa".

Maggiori informazioni:
http://www.agenda-21.ch
http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1

Unesco



L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.

Maggiori informazioni:
http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010

Entrando nella rete SPASS è possibile inserire nuove prassi, discuterle ed arricchire gli spunti utili per la ricerca, compiendo così ulteriori passi verso l'obiettivo!

ISCRIVITI

Le prassi più votate:



Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

lista

mappa

Inserisci parola chiave...

CERCA

Ricerca avanzata

Ordina per:

Più votati

Più vicini

Titolo

Data


City-Link

Italia

mobilità: bicicletta

arte usata: -

CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...



scheda creata il: 12/05/2010

Utente: Clamus

50 commenti

★★★★★


Biciclette nel parco

Lugano, Svizzera

mobilità: bicicletta

arte usata: -

È un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...



scheda creata il: 12/05/2010

Utente: Clamus

50 commenti

★★★★☆

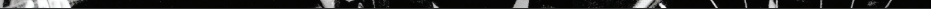
Têtes de Bois

Italia

mobilità: bicicletta

arte usata: teatro

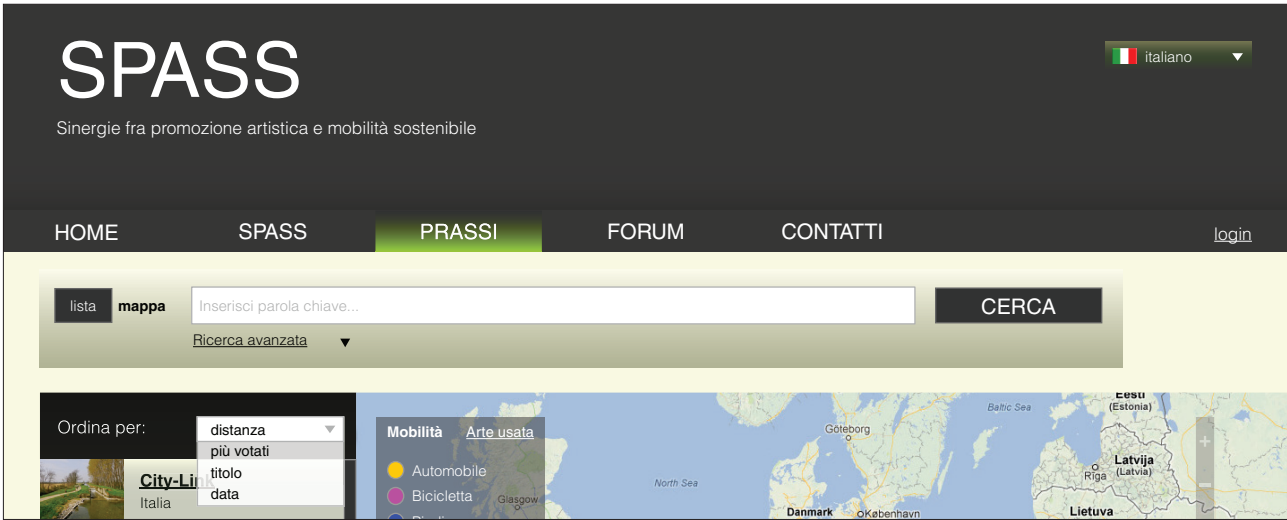
CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...



Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI MAPPA



PRASSI: SCHEDA



FORUM: DISCUSSIONI CORRELATE ALLA PRASSI

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

Italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

Nuova discussione

Indica dal forum

Seleziona una discussione

vai

★★★★★

vota

City-Link

Condividi

Modifica

Vedi discussioni correlate

Comincia una discussione

Data:

12/05/2010

Promotore:

Co.Mo.Do.

Luogo:

Italia

Arte usata:

-

Mobilità:

Bicicletta

Contatto:

info@city-link.it

Ricercatore:

Clamus

Categoria:

Movimento dolce...

Leggi il resto

Ordina per:

Prassi correlata

Tematica

Più recenti

Discusse di recente

15/12/2012

Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

Movimento dolce (etica della lentezza)

10/02/2012

City-Link come critical mass

Cultura della bicicletta

09/11/2012

GPS per pianificare nuove zone pedonali e piste ciclabili

Movimento dolce (etica della lentezza)

06/12/2012

Un passo verso l'obiettivo

Valori e principi che ispirano le prassi

Le prassi più votate:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

Italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

Nuova discussione

Indica dal forum

Tematiche

Mobilità dolce (etica della lentezza)

Seleziona una discussione

vai

★★★★★

vota

City-Link

Condividi

Modifica

Vedi discussioni correlate

Comincia una discussione

Data:

12/05/2010

Promotore:

Co.Mo.Do.

Luogo:

Italia

Arte usata:

-

Mobilità:

Bicicletta

Contatto:

info@city-link.it

Ricercatore:

Clamus

Categoria:

Movimento dolce...

Leggi il resto

pagina 1 2 3 4 ▶

Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

rispondi

Claudia

Ricercatore

Località: Lugano

Invato: 15/12/2012 ore: 11:12

quote

Borit et hicilbusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur? Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atioreperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur? Nis ni rem ea doluptae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugit imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemper ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

Mauro

Utente

Località: Melide

Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

quote

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito: <http://www.supsi.ch>

Claudia

Ricercatore

Località: Lugano

Invato: 16/12/2012 ore: 11:12

quote

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

SPASS

Amministratore

Località: Melide

Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

quote

Borit et hicilbusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur?

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugi imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemper ad magnimo luptamus re, aliquidem.

Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro, Ciao

pagina 1 2 3 4 ▶

rispondi

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

Italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

Nuova discussione

Indica dal forum

Tematiche

Mobilità dolce (etica della lentezza)

Seleziona una discussione

vai

pagina 1 2 3 4 ▶

Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?

rispondi

Claudia

Ricercatore

Località: Lugano

Invato: 15/12/2012 ore: 11:12

quote

Borit et hicilbusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur? Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atioreperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur? Nis ni rem ea doluptae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugit imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemper ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

Mauro

Utente

Località: Melide

Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

quote

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito: <http://www.supsi.ch>

Claudia

Ricercatore

Località: Lugano

Invato: 16/12/2012 ore: 11:12

quote

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

SPASS

Amministratore

Località: Melide

Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

quote

Borit et hicilbusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur?

Quiberciur ad que doluptaquid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatisti num faccaestrum harchit atio-reperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugi imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemper ad magnimo luptamus re, aliquidem.

Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro, Ciao

pagina 1 2 3 4 ▶

rispondi

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

CONTATTI

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

Contatti

SPASS

Responsabile
Claudio Mustacchi
claudio.mustacchi@supsi.ch

invia un messaggio

SUPSI

Direzione
Le Gerre
6928 Manno

Telefono: +41 (0)58 666 00 00
e-mail: supsi@supsi.ch
sito: www.supsi.ch

invia un messaggio

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

LOGIN / ISCRIZIONE

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

Entra nell'area riservata

e-mail:

Inserisci e-mail...

password:

Inserisci password...

[password dimenticata?](#)

ENTRA

Non sei ancora registrato?

Entra nella rete SPASS
e arricchisci la Ricerca insieme a noi!

Titolo

Nome

Cognome

Nickname

Donna

Uomo

e-mail

conferma dell'e-mail

password

Data di nascita:

Giorno

Mese

Anno

Premendo il pulsante dichiaro di accettare le [condizioni](#)
sulla [privacy](#) e [norme per l'utilizzo del sito](#)

ISCRIVITI

Funzioni aggiuntive del sito
per gli utenti registrati:

Inserimento di nuove prassi

Commentare le prassi con il proprio account

Partecipa alle discussioni del [forum](#)

Diventare parte integrante del progetto SPASS

Contatto diretto con ricercatori, promotori, ecc

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

AREA RISERVATA: NUOVA PRASSI

SITOGRAFIA

SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

logout

profilo

messaggi privati

nuova prassi

utenti

FAQ

CREA UNA NUOVA PRASSI

Dati tecnici

Titolo:

Inserisci...

Data:

Scegli...

Promotore:

Inserisci...

Luogo:

Inserisci...

Arte usata:

Scegli...

Mobilità:

Scegli...

Contatto:

Inserisci...

Ricercatore:

Inserisci...

Categoria:

Scegli...

Immagine principale:

url immagine...

Stoglia

Descrizione:

Inserisci...

Finalità:

Inserisci...

Web:

Inserisci...

Parole chiave:

Inserisci...

Indirizzi

Note

Scheda bibliografica

Glossario

Elementi multimediali

Immagini:

inserisci uri immagine o carica...

Stoglia

+ aggiungi campi

Video:

carica video...

Stoglia

+ aggiungi campi

Documenti:

carica documento...

Stoglia

+ aggiungi campi

Link:

Inserisci...

+ aggiungi campi

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito. Di regola ciò avviene nell'arco di qualche giorno, ti preghiamo quindi di attendere, prima di contattare i nostri servizi tecnici. Ogni ulteriore modifica è soggetta allo stesso procedimento, quindi controlla attentamente i contenuti prima di confermare l'invio. Grazie del prezioso contributo!

INVIA

Anteprima

Salva bozza

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

INFORMAZIONI

<http://support.google.com/accounts/bin/answer.py?hl=it>

RICERCA AVANZATA

<https://plus.google.com/u/0/+TheEconomist/posts>

<http://www.ted.com/>

<http://books.google.com/books?hl=it>

http://books.google.com/advanced_book_search?lr=lang_it

<http://www.etsy.com/>

<http://badoo.com/>

<http://aip.completeplanet.com/aip-engines/advancedSearch>

MAPPE

<http://projects.nytimes.com/crime/homicides/map>

SCHEDE PRASSI

<http://andrewsullivan.thedailybeast.com/>

<http://goodreads.com>

WIREFRAME E VISUAL DESIGN

<http://gridpak.com/>

<http://www.templatemonster.com/>