

# **SPASS**

## **progettazione del sito web**

**REDATTO DA**  
Miriam Genchev

**COMMITTENTE**  
SPASS (SUPSI)  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

**REDATTO IL**  
03.01.2013

SUPSI DACD  
Comunicazione visiva - Anno 3  
A.A. 2011/2012 - V semestre

U513 - opzione progetto: Allestimento  
WEB DESIGN II

Docente  
Piotr Bugno

**INDICE**

---

|                   |    |
|-------------------|----|
| INDICE            | 2  |
| IL PROGETTO SPASS | 4  |
| RICERCA           | 6  |
| REQUISITI         | 10 |
| ARCHITETTURA      | 12 |
| WIREFRAME         | 24 |
| VISUAL DESIGN     | 46 |
| SITOGRAFIA        | 59 |

# IL PROGETTO SPASS

## SPASS IN BREVE

SPASS, acronimo di "Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile", è un progetto interdipartimentale SUPSI che ha come obiettivo quello di raccogliere ed analizzare un numero sempre maggiore di informazioni relative alle esperienze, realizzate in Svizzera e all'estero, in cui la sensibilizzazione della cittadinanza alla mobilità sostenibile è avvenuta attraverso eventi artistici e di mediazione culturale. Queste informazioni sono raccolte in "prassi" che, una volta rese disponibili al pubblico, possono fungere da spunto per ulteriori iniziative o riflessioni. La prospettiva per il futuro è quella di poter, un giorno, essere un motore per questo tipo di sensibilizzazione. Per questo, l'intendo attuale è quello di sviluppare una rete di ricercatori, progettisti, promotori di pratiche analoghe e portatori di interesse che possano scambiarsi opinioni e arricchire la ricerca e la banca dati delle prassi stesse.

## DIPARTIMENTI COINVOLTI

Dipartimento scienze aziendali e sociali  
Dipartimento sanità  
Dipartimento formazione e apprendimento  
Dipartimento ambiente costruzioni e design  
Conservatorio della Svizzera italiana  
Scuola Teatro Dimitri

## SITUAZIONE ATTUALE

Al momento esiste unicamente una pagina esplicativa all'interno del sito web SUPSI.ch, con la descrizione del progetto. Oltre a ciò, è stata prodotta una locandina scaricabile dallo stesso sito.

link: <http://www.supsi.ch/dsas/ricerca/progetti/in-evidenza/SPASS.html>

## OBIETTIVI GENERALI DEL NUOVO SITO

Gli obiettivi dell'incarico, individuati durante un briefing in gruppo, sono:

- Progettare un sito ex-novo, non visivamente connesso a SUPSI;
- Dare visibilità del progetto SPASS, ai contenuti detti "teorici" (glossario, citazioni, ecc.) e alle prassi inerenti ad arte, mobilità sostenibile e cultura;
- Creare una piattaforma di informazione;
- Sviluppare una rete tra ricercatori, utenti e promotori;
- Utilizzare il sito come elemento attivo per fare ricerca.

## PLANNING

Abbiamo quindi pianificato il lavoro nel modo seguente:

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| <b>9.10</b>   | Incontro con il committente  |
|               | Debriefing                   |
| <b>9.10-</b>  | Architettura                 |
| <b>16.10</b>  |                              |
| <b>23.10-</b> | Wireframe                    |
| <b>13.11</b>  |                              |
| <b>20.11-</b> | Visual Design                |
| <b>27.11</b>  |                              |
| <b>18.12</b>  | Presentazione al committente |

# RICERCA

## UTENTI

Abbiamo individuato la necessità di distinguere tra utenti che usano il sito per informarsi e che rimangono semplici spettatori e quelli che collaborano con il progetto, discutendo le prassi, proponendo nuove iniziative simili o che vogliono aggiungere una prassi nella banca dati.

- Target prioritari: ricercatori, progettisti e portatori di interesse ATTIVI (che possono aiutare a sviluppare il sito)
- Target secondari: cittadini, ricercatori, progettisti, portatori di interesse PASSIVI (navigano nel sito)

Entrambe queste categorie possono essere formate da persone qualsiasi o da progettisti, ricercatori e promotori. Quindi in sé la vera differenza era nel tipo di uso che un utente decide di fare del sito. Durante la fase progettuale ho quindi eseguito una ricerca tra le modalità disponibili per soddisfare tale esigenza. Per rendere a livello pratico questa differenza, è sufficiente impostare una modalità di iscrizione alla "Rete SPASS". in qualità di utenti registrati, infatti, è possibile andare oltre all'esplorazione dei contenuti, creandone di propri, nelle modalità prestabilite.

## SCENARI D'USO

Per avere un'idea del percorso svolto da diversi tipi di utenti, è utile individuare degli esempi.

L'esempio sottostante riguarda un possibile utente PASSIVO:

- Utente interessato all'argomento si imbatte nel sito attraverso un motore di ricerca (come Google) inserendo le parole "bicicletta + cinema";
- SPASS risulta in google e, una volta entrati nella piattaforma, ci mostrerà contenuti legati a cinema e bicicletta;
- Ricerca sociale: il voto, le condivisioni su social network e i commenti inseriti dall'utente possono aiutare la ricerca, anche in qualità di statistica.

Un altro esempio ipotizza invece un possibile uso da parte di un utente intenzionato a collaborare alla ricerca:

- Utente a conoscenza di una prassi, entra nel sito spass;
- Cerca nelle prassi con le parole chiave ma non trova quella da lui cercata, quindi vuole segnalarla per poterla inserire nella banca dati;
- Legge nel sito che è possibile inviare un'e-mail oppure registrarsi alla rete SPASS per inserire la prassi e discutere con altri interessati;
- Si registra tramite l'apposita pagina e crea la nuova prassi tramite il modulo disponibile nell'area riservata, collegandolo anche alle categorie già disponibili e le parole chiave ad esse connesse;
- La prassi viene esaminata da un responsabile e poi pubblicata.

## POSIZIONAMENTO COMPETITIVO

Attualmente non esistono altre associazioni che presentano lo stesso progetto, ma troviamo alcuni progetti internazionali da cui la stessa SPASS può attigere per ricavare informazioni e idee, dal momento che i principi sono i medesimi. I tre principali enti correlabili al progetto, da inserire eventualmente tra le informazioni utili nel sito, sono:

### • ISAAC

L'istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l'uso razionale dell'energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.

Maggiori informazioni:  
<http://www.supsi.ch/isaac>



### • AGENDA 21

Agenda 21 è il Piano d'Azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21° secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi.

A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale. Anche l'ACSI partecipa all'Agenda 21 con il progetto: "Il rifiuto come risorsa".

Maggiori informazioni:  
<http://www.agenda-21.ch>  
<http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>



### • ISAAC

L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.

Maggiori informazioni:  
[http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana\\_nazionale\\_educazione\\_sviluppo\\_sostenibile\\_2010](http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010)

## MAPPE

The image shows two separate sections of the Endomondo website. The left section displays a map of a cycling route in Italy, with various roads and landmarks labeled. The right section shows a map of New York City with numerous blue dots representing homicide locations, overlaid with a grid. A sidebar on the right contains a 'Requirements Tool' for cycling and a 'Homicides' section with a bar chart showing the number of homicides per year from 2001 to 2011.

## RICERCA AVANZATA

The image shows the Badoo search interface. It features a grid of user profiles with small profile pictures. A search form at the top allows users to search by location ('Svizzera'), gender ('Uomo', 'Donna'), and age ('26 - 41'). Below the search form are sections for 'Super Poteri Gratis!' and 'Ricerca base'.

The image shows the TED website's video section. It features a grid of video thumbnails with titles like 'CONTRACT IN REAL', 'Adam Davidson: What we learned from bailing on the fiscal cliff', 'Hadyn Parry: Re-engineering mosquitoes to fight disease', and 'Steven Addis: A father-daughter bond, one photo at a time'. A sidebar on the left lists 'Riveting talks by remarkable people, free to the world' and 'Curated collections of wonderful talks and ideas: Explore TED Playlists'.

## PRASSI

The image shows the homepage of The Daily Beast. It features a prominent banner for 'ANDREW SULLIVAN THE DISH BIASED & BALANCED'. Below the banner is a cartoon illustration of a man at a desk with a dog. The main content area includes a headline 'New Year, New Dish, New Media' and a photo of four people holding dogs. On the right side, there are sidebar sections for 'FROM THE DAILY BEAST' and 'Share Your Stories About Abortion'.

The image shows the Goodreads book detail page for 'Boneshaker (The Clockwork Century #1)' by Cherie Priest. It includes the book cover, a summary, and user reviews. The book has a rating of 3.5 stars from 12,192 ratings. A sidebar on the right lists 'Qualität von Persil' and 'Genres'.

# REQUISITI

## REQUISITI DI ARCHITETTURA

Le pagine richieste, principalmente sono:

- Pagina di ricerca;
- Gestione dei contenuti.

## REQUISITI DI COMUNICAZIONE

A livello di comunicazione, sono necessari i seguenti punti:

- Realizzazione di un logo del progetto;
- Sviluppo di un ibrido tra sito istituzionale, promozionale e di ricerca;
- Legame con il sito SUPSI solo a livello informativo, non visivo;
- Il tono utilizzato deve essere legato al social network.

## REQUISITI FUNZIONALI

Questi aspetti sono legati all'infrastruttura tecnologica, il tipo di hosting, di MNS, HTML ecc.

- Il sito non deve usare il CMS del sito SUPSI
- È prevista una parte pubblica ed una privata con login;
- È prevista un'interazione con reti sociali più ampie come Facebook e Twitter.

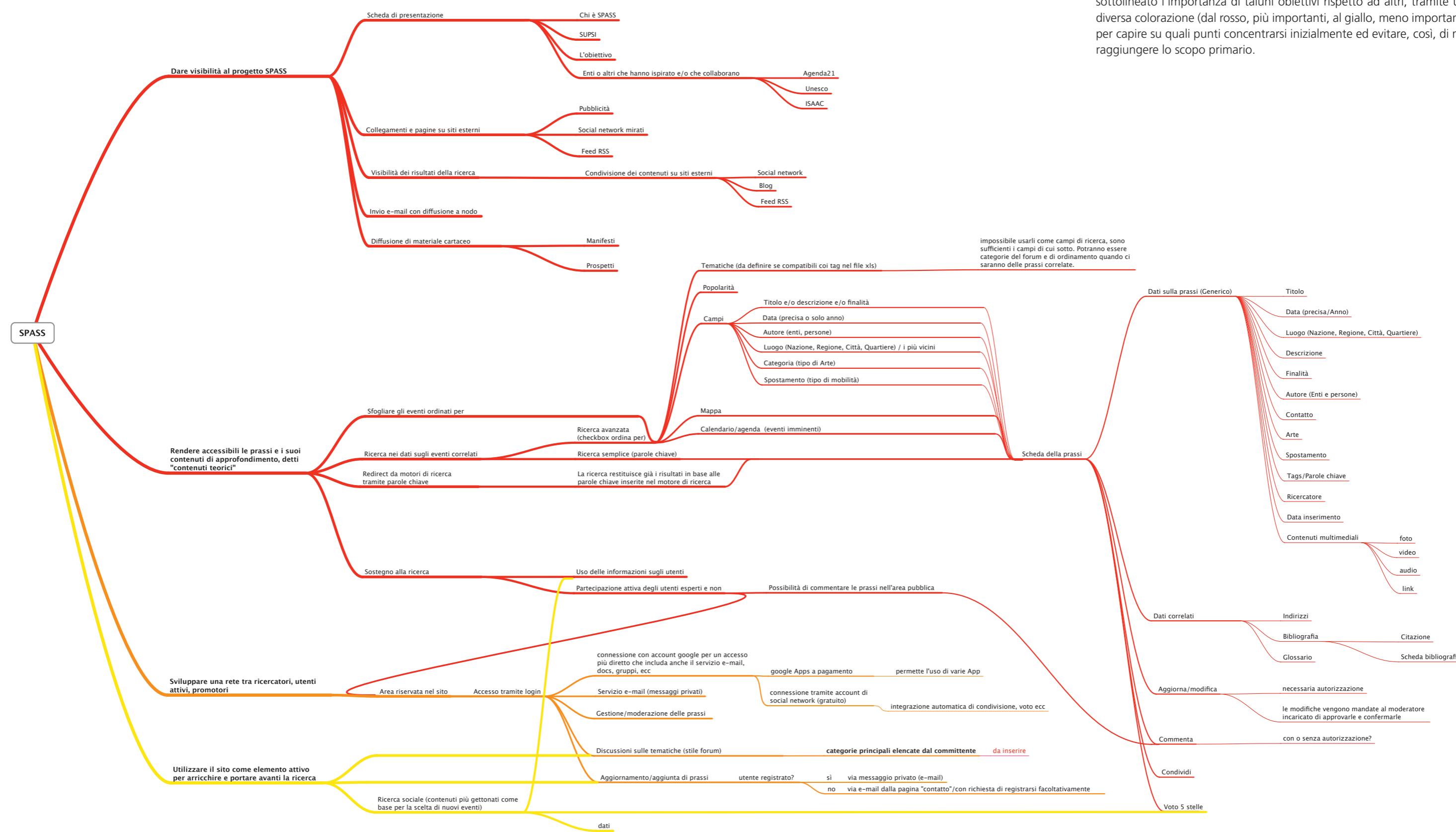
## REQUISITI DI CONTENUTO

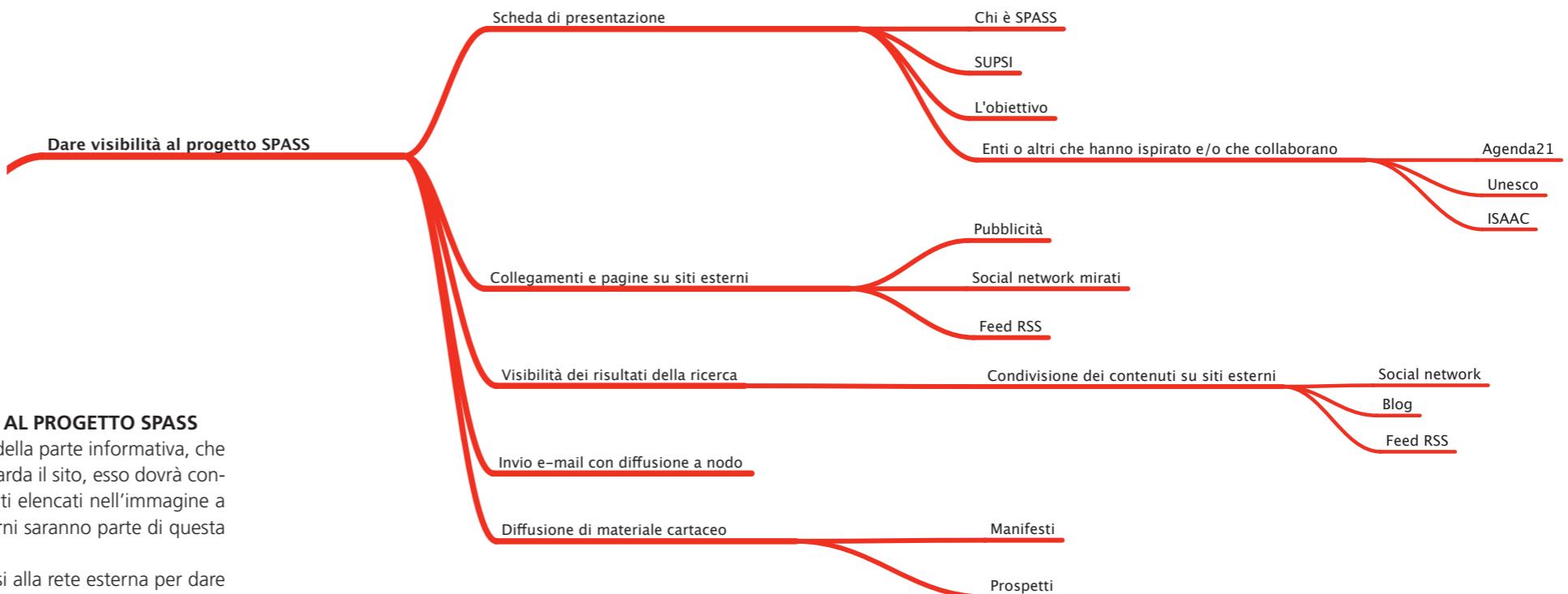
- Il sito conterrà riferimenti a libri, articoli, link a pagine web, contenuti multimediali (video, audio, ecc.), fotografie, file scaricabili (.pdf). Il sito si deve poter prestare a contenuti multimediali;
- Tutto il sito deve essere redatto in quattro lingue: italiano, inglese, tedesco e francese per relazionarsi ad un target più ampio;
- Riferimenti al file Excel a livello contenutistico;
- Il sito si svilupperà attraverso determinate tematiche, ovvero: i principi ed i valori che hanno ispirato queste pratiche, tendenze di aggregazione e dinamiche di movimento, movimento dolce (etica della lentezza), cultura della bicicletta, mezzi pubblici e collettivi, benessere e salute, web, obiettivi delle pratiche, promotori, medium utilizzati, rilettura di luoghi e non luoghi, concetto di memoria, automobile.

## REQUISITI DI GESTIONE

- La persona delegata si occuperà di moderare i contenuti;
- Avere un sistema CMS;

# ARCHITETTURA



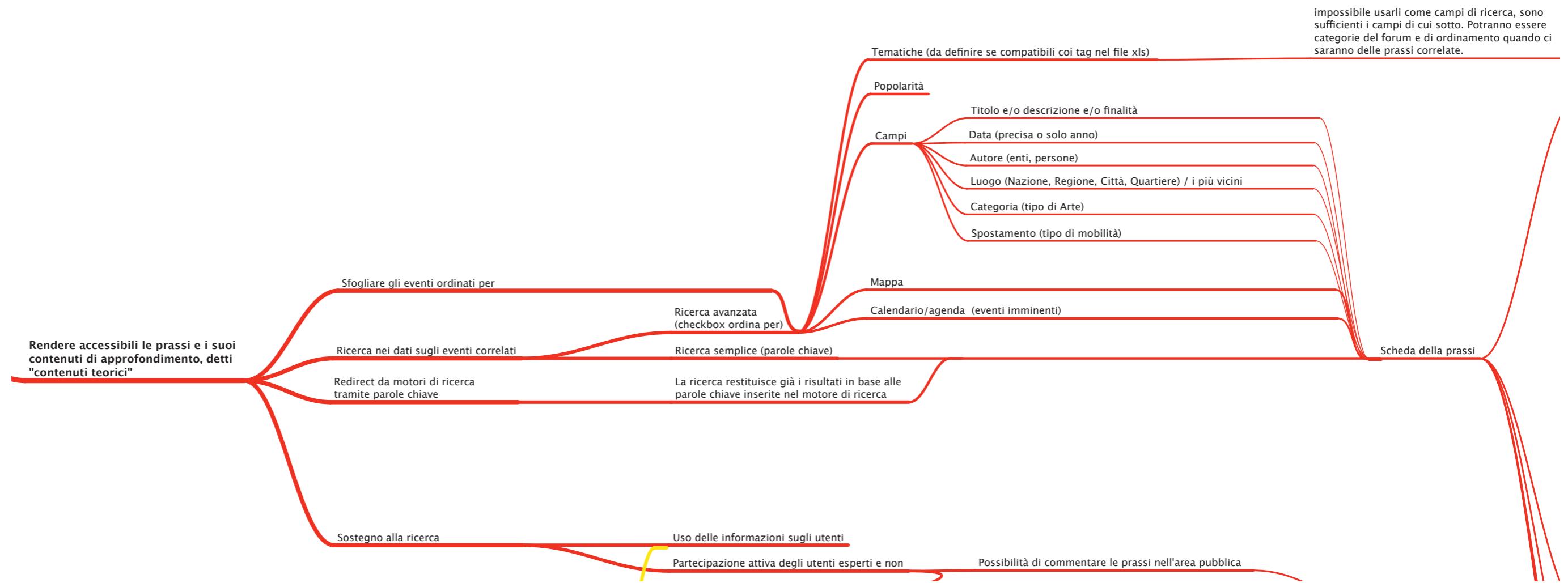


#### MAPPA DEGLI OBIETTIVI: DARE VISIBILITÀ AL PROGETTO SPASS

Un punto fondamentale è certamente quello della parte informativa, che illustra il progetto e gli intenti. Per quanto riguarda il sito, esso dovrà contenere una pagina di presentazione con i punti elencati nell'immagine a lato. I collegamenti alle pagine degli enti esterni saranno parte di questa sezione esplicativa.

Un punto richiesto è inoltre quello di collegarsi alla rete esterna per dare maggiore visibilità ai risultati della ricerca. Per fare ciò, ho individuato i possibili vettori di questa diffusione tra social network, blog e sistemi di news per browser come il Feed.

Altri metodi esterni al sito, qualora fosse necessario, potrebbero essere l'invio di e-mail e la diffusione di materiale cartaceo.

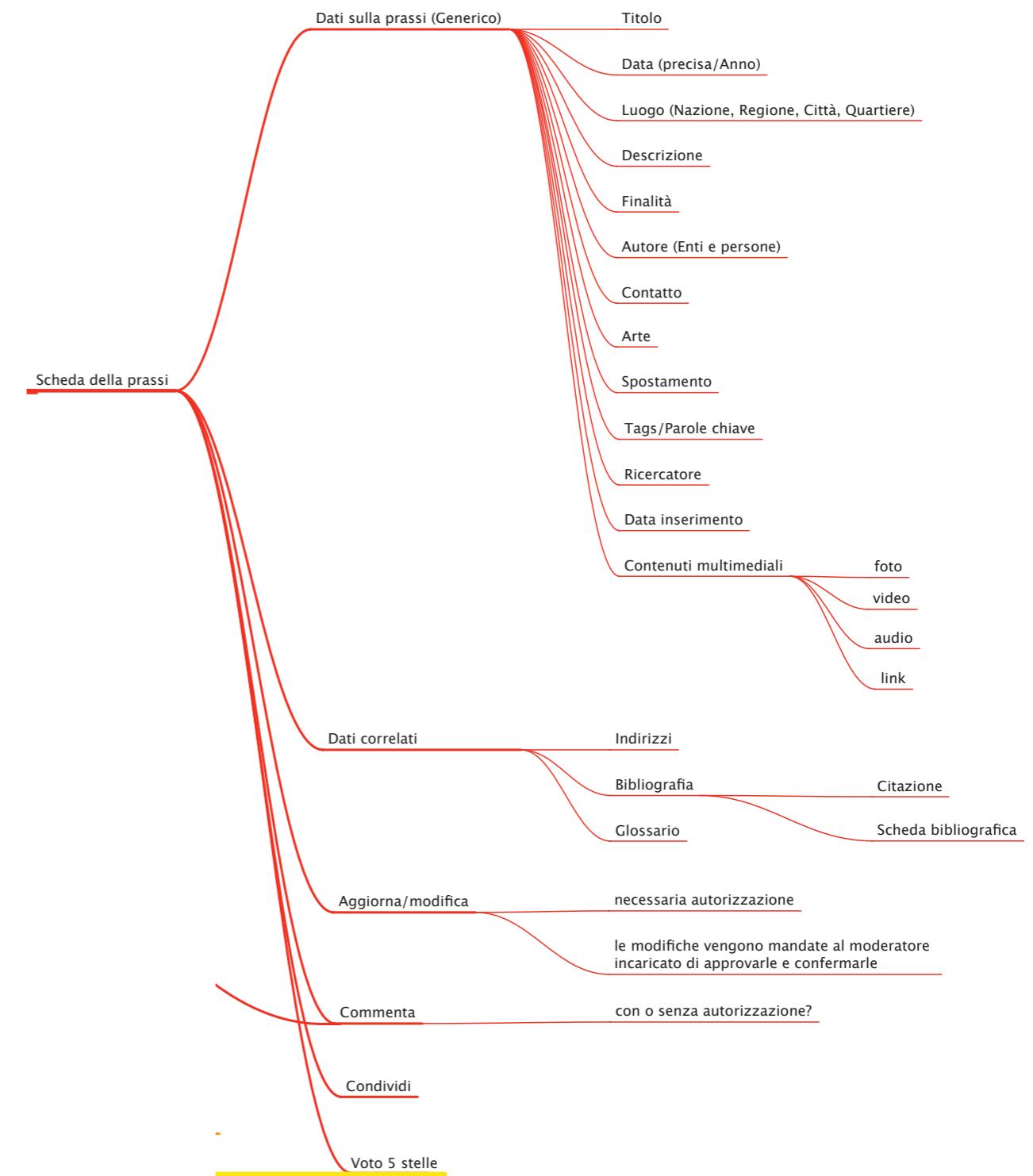


#### MAPPA DEGLI OBIETTIVI: RENDERE ACCESSIBILI LE PRASSI

La parte di ricerca delle prassi e dei suoi contenuti teorici nella banca dati dev'essere progettata per poter esplorare le prassi in maniera strutturata, ordinandole nel modo che si desidera. È possibile filtrare la ricerca tramite delle parole chiave, la data dell'evento, l'autore o altre informazioni, oppure tramite un campo generico e meno selettivo. L'importante, durante la progettazione, è evitare che la ricerca non porti nessun risultato. La soluzione è quella di aiutare l'utente a trovare le prassi limitando la ricerca là dove vi sono categorie ben definite (ad esempio del tipo di mobilità trattata o di arte usata) e dando dei consigli di inserimento nei campi più liberi, come quello dell'autore, del titolo, del luogo ecc.

I risultati della ricerca possono essere esplorati sotto forma di elenco o di mappa. Ho deciso di non utilizzare anche la visualizzazione in forma di calendario, perché è poco utile allo scopo, specie fintanto che il tempo tra una prassi e l'altra può essere anche molto lungo.

Per quanto riguarda il contributo degli utenti che esplorano le prassi, ciò è possibile grazie all'uso delle informazioni sugli utenti, ai commenti ed i voti che essi inseriscono nella pagina della prassi stessa.

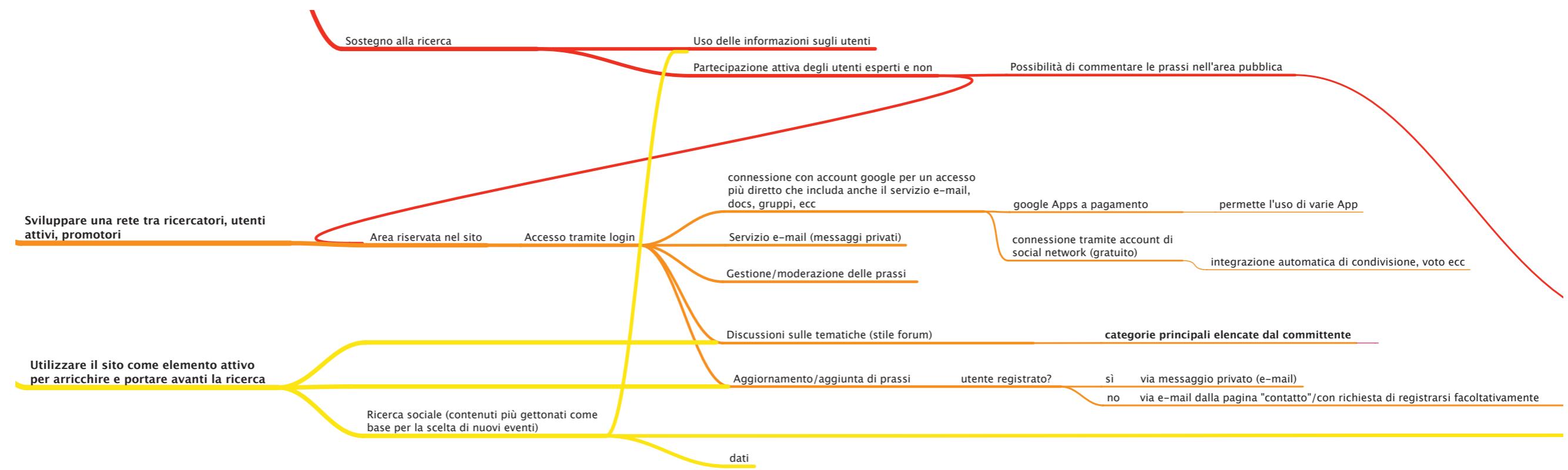


#### MAPPA DEGLI OBIETTIVI: SCHEDA DELLA PRASSI

È necessario stabilire sin d'ora la struttura desiderata per la singola prassi, che deve contenere diverse informazioni.

In primo piano troviamo i dati principali contenuti nella prassi, ovvero le sue generalità, le finalità e la descrizione. Un punto importante, tra queste informazioni, è quello delle parole chiave, o TAG. Queste parole collegano le prassi le une alle altre, fornendo i risultati della ricerca. In seguito ho valutato l'importanza di collegare anche le tematiche elencate nei requisiti di contenuto che, se rese categorie di discussione e catalogazione delle prassi, possono venir approfondite dagli utenti in maniera dichiarata e quindi più direzionale.

Nella scheda della prassi dev'essere possibile risalire ai relativi dati teorici. Per la parte di interazione con l'utente, registrato e non, sarà possibile commentare la prassi, condividerla su social network ed altro, votarla e vedere le discussioni correlate. Un utente registrato può inoltre aprire una nuova discussione correlata e modificare la prassi (sottoposta comunque a controllo prima dell'aggiornamento definitivo).



#### MAPPA DEGLI OBIETTIVI: SVILUPPARE UNA RETE SPASS

La rete SPASS consiste in una rete che permetta a ricercatori, promotori e tutti gli utenti attivi di comunicare tra loro nell'ambito della ricerca.

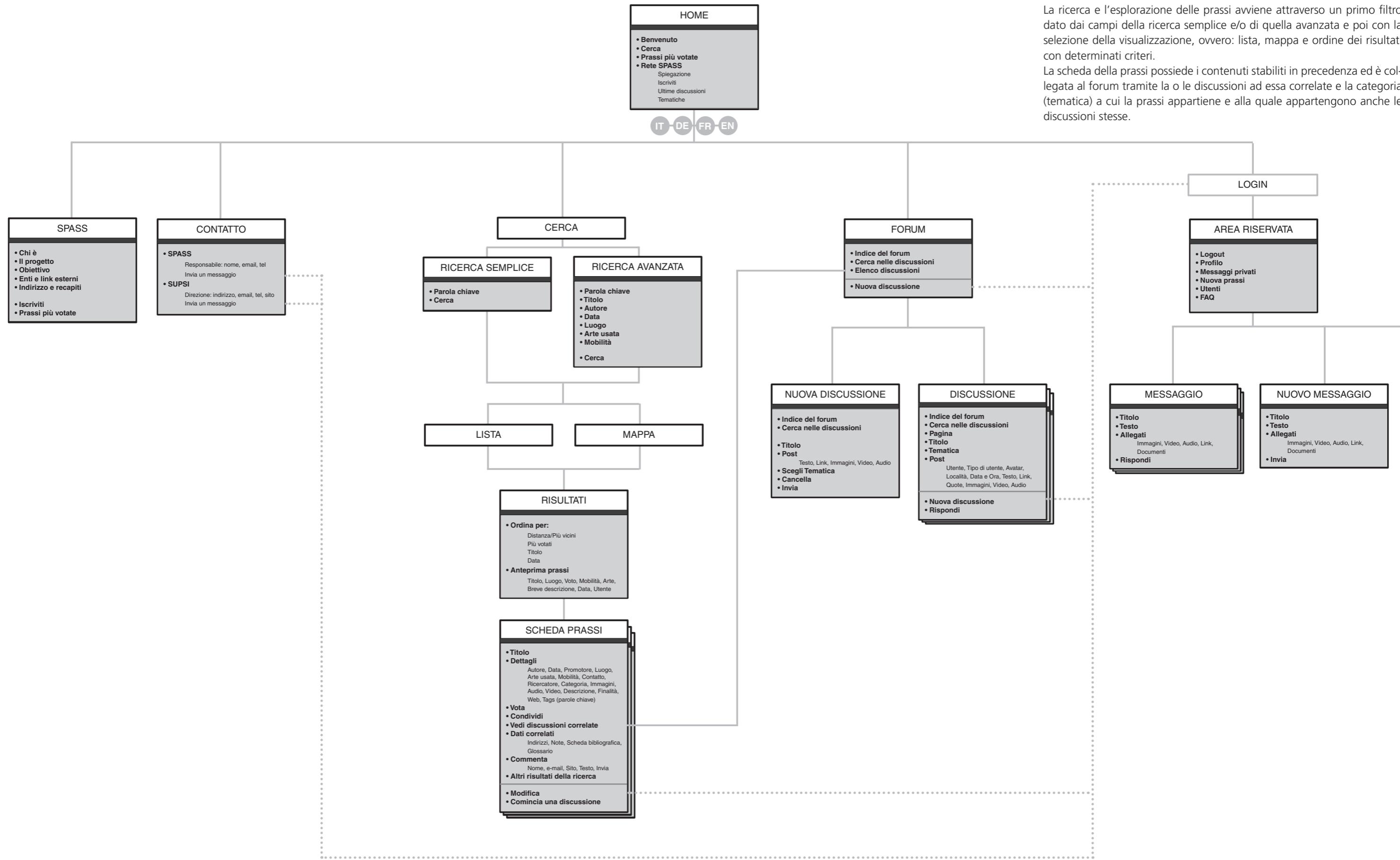
Per fare ciò in maniera strutturata, veicolata cioè dagli intenti SPASS sottolineati dalle tematiche, ho varato diverse possibilità, tra le quali quella di usare un servizio connesso a google Apps, che però è a pagamento, o la connessione tramite un account di social network, metodo però poco affidabile e forse troppo largo con la privacy e la condivisione di informazioni, ma sicuramente utile a fare in modo che molti utenti si iscrivano immediatamente.

Un servizio che l'utente registrato può sfruttare è quello della messaggistica privata, così come quello di poter inserire nuove prassi attraverso un form apposito, che faciliti l'inserimento corretto dei dati poi collegabili alla banca dati di ricerca, una volta approvati. Ciò è comodo soprattutto per evitare un onere di lavoro ad incaricati non per forza esperti nell'impostazione su piattaforme particolari.

Anche per quanto riguarda un altro servizio per l'utente, ovvero quello di partecipare alle discussioni o aprirne di nuove, per funzionare correttamente e senza bisogno di conoscenze informatiche, dev'essere intuitivo e strutturato. Durante la mia ricerca ho individuato lo stile del FORUM come quello più adeguato alle esigenze di SPASS. Ogni utente può avere privilegi diversi, è possibile catalogare in sezioni le discussioni e vi è un CMS che facilita l'uso da parte dell'utente e dell'amministratore.

#### MAPPA DEGLI OBIETTIVI: UTILIZZARE IL SITO PER LA RICERCA

Questo quarto obiettivo consiste fondamentalmente nella raccolta di dati provenienti dai visitatori, forniti volontariamente, per avere una fonte ulteriore come base per la ricerca. Si tratta di ricerca sociale, ad esempio per mezzo di voti, dati e generalità degli utenti, della partecipazione alle discussioni e della collaborazione nell'aggiunta di prassi. Un esempio di utilizzo di questi dati può essere ad esempio quello dei contenuti più gettonati, che possono servire come base per la scelta di nuovi eventi.



# WIREFRAME

## FORMATO

Dal momento che la progettazione si concentra su un formato web standard per laptop e computer, mi sono concentrata sulla compatibilità con i diversi possibili formati di questi supporti.

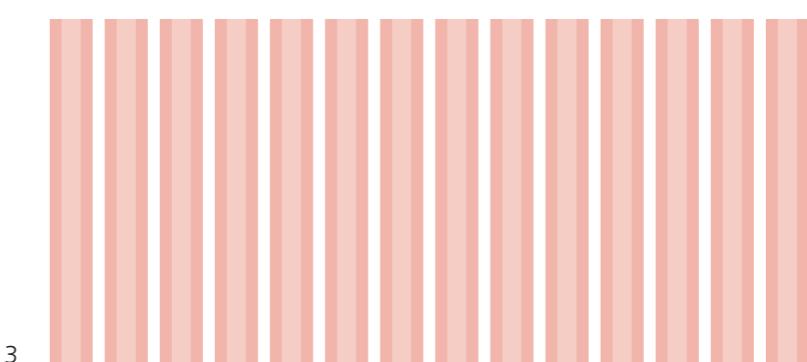
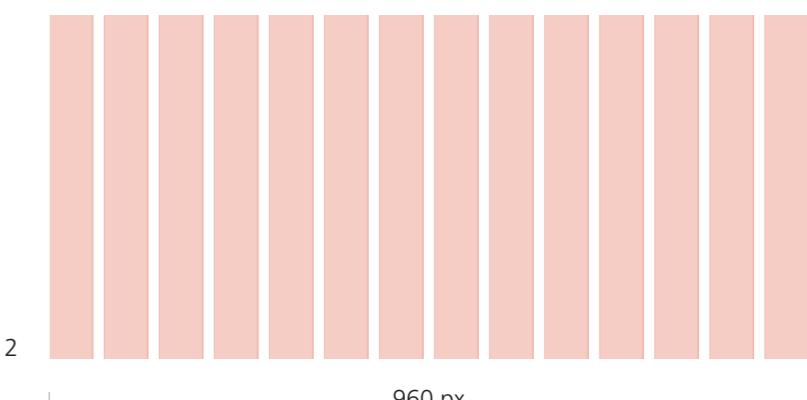
Per evitare deformazioni dovute a layout troppo rigidi, la soluzione migliore è quella del formato più piccolo, ad esempio 960 pixel di larghezza. Al giorno d'oggi, inoltre, è possibile ingrandire o diminuire la grandezza dei contenuti, quindi è possibile progettare anche con formati liquidi, con valori in % anziché in pixel. Ad ogni modo, il formato del sito che progetterò, avrà una larghezza fissa di 960 px e su formati più larghi vi sarà uno sfondo neutro, come nell'esempio in basso (img 1).

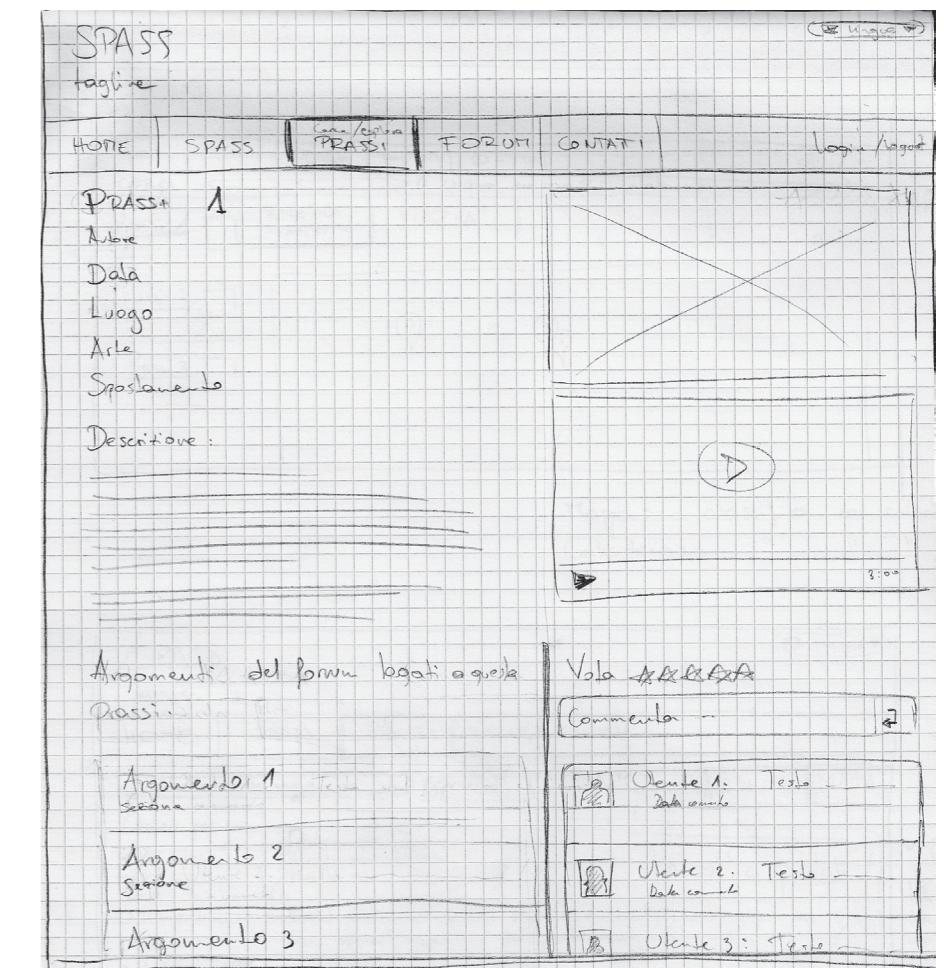
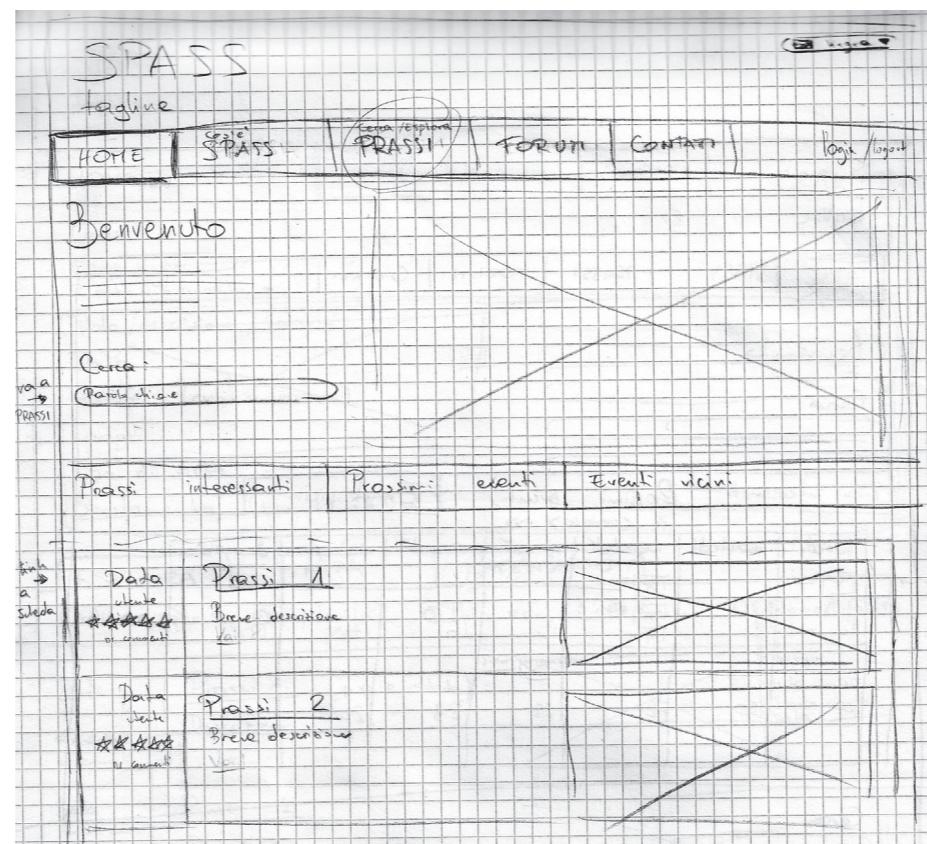
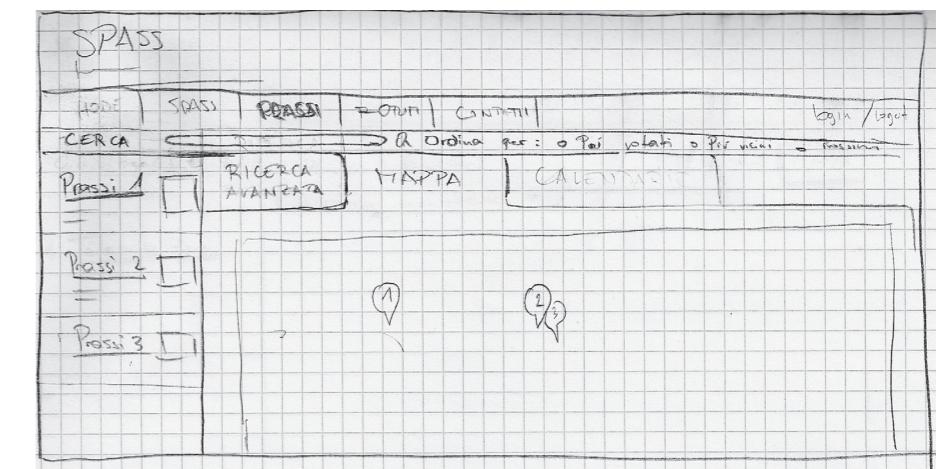
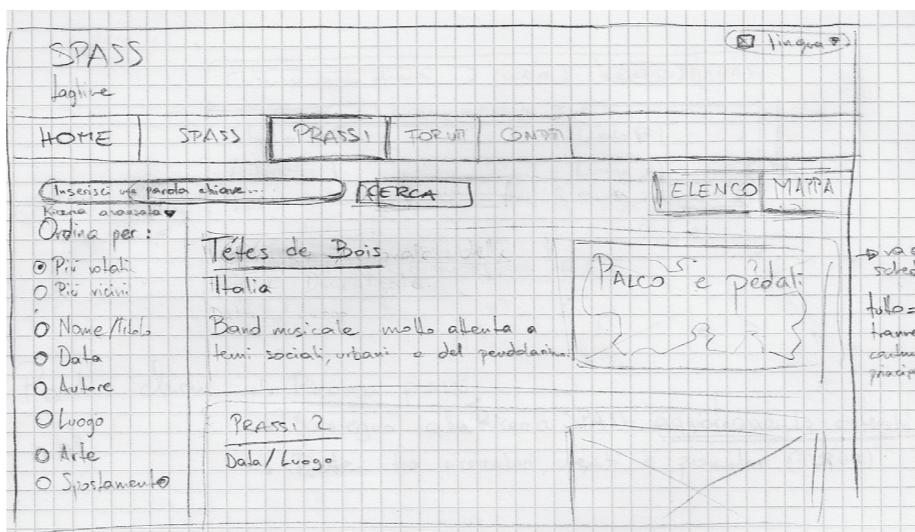
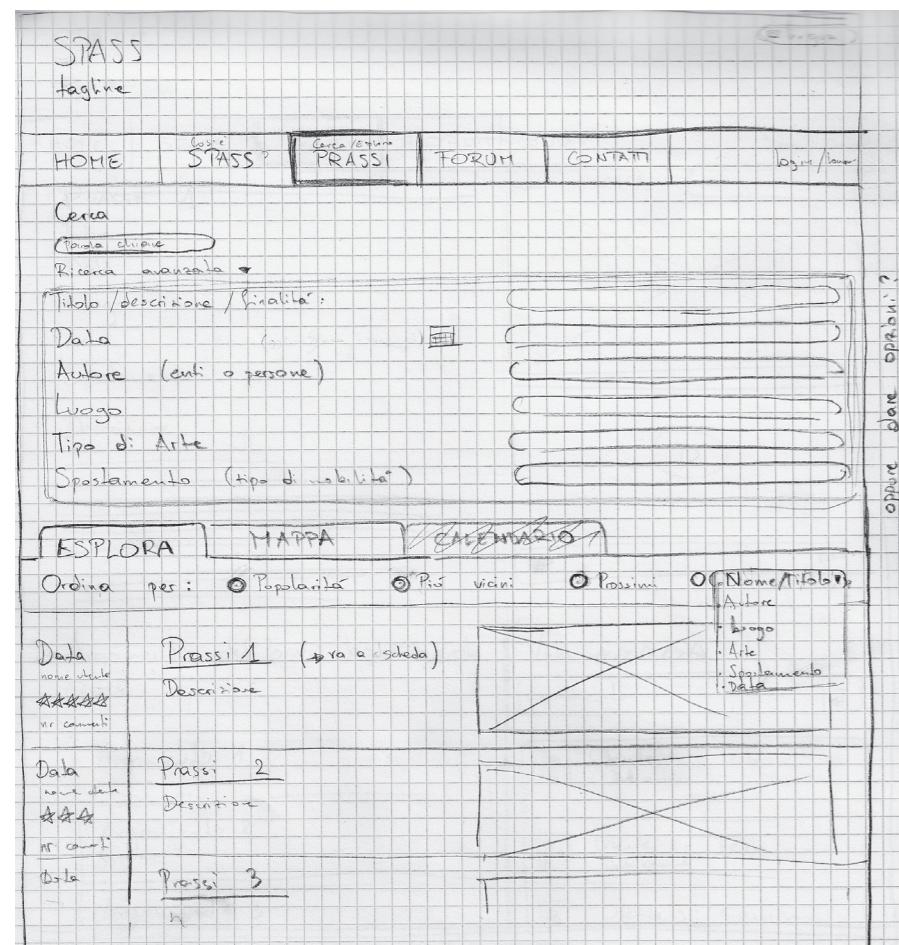
## GRIGLIA

La griglia segue il menu principale (che sarà una barra orizzontale), quindi ho valutato per una suddivisione iniziale in sette colonne, poi raddoppiata per favorire la struttura dei contenuti (img 2-3).

## STILE

Lo stile dell'impaginazione deve avere una gerarchia ben definita dei contenuti e un ordinamento delle prassi esplorate e delle discussioni intuitivo (vedi img 4).





## SCHIZZI

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

**HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login**

La ricerca SPASS raccoglie numerosi dati da tutto il mondo in merito alle iniziative che hanno come intento quello di unire **ARTE e MOBILITÀ SOSTENIBILE**.  
[Per saperne di più](#)

Vuoi sapere cosa è stato fatto nel mondo?  
**Cerca tra le Prassi**

Inserisci parola chiave... **CERCA**

Hai degli spunti da inserire, aggiornare o discutere?  
**Entra nella rete SPASS e arricchisci la Ricerca insieme a noi!**

Ultime discussioni dal Forum:  
Titolo: [Importante: la Ricerca SPASS è in espansione... grazie anche a voi!](#) [Obiettivi delle pratiche](#)  
12/11/2012  
[Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP e LAC](#) [Etica della lentezza](#)  
12/11/2012  
[Afflusso di auto in occasione di spettacoli](#) [Automobile](#)  
11/11/2012  
[Un "Têtes de Bois" tutto ticinese](#) [Cultura della bicicletta](#)  
09/11/2012

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

**HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login**

La ricerca SPASS raccoglie costantemente numerosi dati da tutto il mondo in merito alle iniziative che hanno come intento quello di unire **ARTE e MOBILITÀ SOSTENIBILE**.  
[Per saperne di più](#)

Cerca tra le prassi:  
Inserisci parola chiave... **CERCA**

Hai degli spunti da inserire, aggiornare o discutere?  
**Entra nella rete SPASS e arricchisci la Ricerca insieme a noi!**

**ISCRIVITI**

Ultime discussioni dal Forum:  
▶ [Importante: la Ricerca SPASS è in espansione... grazie a voi!](#)  
▶ [Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP e LAC](#)  
▶ [Afflusso di auto in occasione di spettacoli](#)  
▶ [Un "Têtes de Bois" tutto ticinese](#)  
▶ [Abbinare l'uso del web con le mappe dei mezzi pubblici e gli eventi culturali](#)

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**HOME**  
Nella home page è indispensabile far capire quale tono ha il sito, per questo ho inserito già una versione semplificata della ricerca tra le prassi, oltre alle informazioni basilari del progetto SPASS. Vi è, inoltre, un'anteprima delle prassi più votate e delle ultime discussioni. Ho voluto mettere più in risalto le tematiche, che nella prima versione erano poco delineate.

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

**HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login**

La ricerca SPASS raccoglie costantemente numerosi dati da tutto il mondo in merito alle iniziative che hanno come intento quello di unire **ARTE e MOBILITÀ SOSTENIBILE**.  
[Per saperne di più](#)

**Cerca tra le prassi:**  
Inserisci parola chiave... **CERCA**

**ISCRIVITI**

**Prassi più votate:**

-  **City-Link**  
Italia
-  **Biciclette nel parco...**  
Lugano, Svizzera
-  **Têtes de Bois**  
Italia
-  **Têtes de Bois**  
Italia

**Ultime discussioni dal Forum:**

- ▶ [La Ricerca SPASS è in espansione...](#)
- ▶ [Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP ...](#)
- ▶ [Afflusso di auto in occasione di spettacoli](#)
- ▶ [Un "Têtes de Bois" tutto ticinese](#)
- ▶ [Abbinare l'uso del web con le mappe dei ...](#)

Tematiche che ordinano prassi e discussioni:

|  |  |  |
|--|--|--|
| ▶ <a href="#">Obiettivi delle prassi</a>                     | ▶ <a href="#">Principi e valori che ispirano le prassi</a> | ▶ <a href="#">Rilettura di luoghi e non luoghi</a>           |
| ▶ <a href="#">Principi e valori che ispirano le pratiche</a> | ▶ <a href="#">Mezzi pubblici e collettivi</a>              | ▶ <a href="#">Tendenze di aggregazione e dinamiche di...</a> |
| ▶ <a href="#">Tendenze di aggregazione e dinamiche...</a>    | ▶ <a href="#">Benessere e salute</a>                       | ▶ <a href="#">Promotori</a>                                  |
| ▶ <a href="#">Movimento dolce (etica della lentezza)</a>     | ▶ <a href="#">Web</a>                                      | ▶ <a href="#">Concetto di memoria</a>                        |
| ▶ <a href="#">Cultura della bicicletta</a>                   | ▶ <a href="#">Promotori</a>                                | ▶ <a href="#">Medium utilizzati</a>                          |
| ▶ <a href="#">Mezzi pubblici e collettivi</a>                | ▶ <a href="#">Medium utilizzati</a>                        | ▶ <a href="#">Web</a>  |
| ▶ <a href="#">Benessere e salute</a>                         | ▶ <a href="#">Automobile</a>                               |  |
| ▶ <a href="#">Web</a>  |  |  |
| ▶ <a href="#">Promotori</a>                                  |  |  |
| ▶ <a href="#">Medium utilizzati</a>                          |  |  |
| ▶ <a href="#">Cultura della bicicletta</a>                   |  |  |
| ▶ <a href="#">Mezzi pubblici e collettivi</a>                |  |  |
| ▶ <a href="#">Benessere e salute</a>                         |  |  |
| ▶ <a href="#">Web</a>  |  |  |
| ▶ <a href="#">Promotori</a>                                  |  |  |
| ▶ <a href="#">Medium utilizzati</a>                          |  |  |
| ▶ <a href="#">Automobile</a>                                 |  |  |

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

**SUPSI**  
[www.supsi.ch](http://www.supsi.ch)

**Contatto e-mail**  
Claudio Mustacchi  
[claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)  
[Invia un messaggio](#)

**Telefono**  
+41 (0)58 666 00 00

**Indirizzo**  
SPASS SUPSI  
Le Gerre  
6928 Manno

**Chi è SPASS?**

**Ente Finanziatore** SUPSI

**Partner** DSAS; DSAN; DFA; DACD; Conservatorio della Svizzera italiana; Scuola Teatro Dimitri

**Il Problema**  
La mediazione artistico culturale (Kulturvermittlung) è un campo di studi e pratiche relativamente recente che persegue l'allargamento delle proposte artistiche e della creatività ad ampi settori della società con intenti pedagogici, di promozione culturale e di trasformazione sociale. Un ambito di cui è stata sottolineata dall'Unesco la funzione strategica per l'evoluzione delle società. Il progetto si muove in sintonia con i propositi di Agenda 21, in particolare laddove si insiste sull'aumento dello scambio di informazioni ed esperienze internazionali fra i livelli locali.

**Il progetto**  
La proposta SPASS vuole esplorare in maniera sistematica il contributo che la mediazione culturale può offrire alla sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e, parallelamente, in che maniera la mobilità sostenibile può contribuire alla diffusione artistica e culturale.  
Prevede due azioni principali:  
1) Indagare e diffondere buone prassi svizzere e internazionali,  
2) Sperimentare un progetto pilota di sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e mediazione culturale.

**Il risultato**  
Il progetto renderà evidente l'apporto che eventi artistici e culturali possono offrire all'utilizzo razionale della mobilità, alla sensibilizzazione e ai cambiamenti dei comportamenti sociali e illustrerà le possibilità che i mezzi di trasporto sostenibile possono offrire allo sviluppo culturale e turistico locale. Informazioni e dati saranno a disposizione degli attori interessati ad accompagnare l'evoluzione della mobilità sostenibile e della mediazione culturale nel territorio "per costruire, oggi e domani, relazioni innovative e costruttive nei confronti dell'ambiente" (Unesco).

**Contatto**  
Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**Enti esterni**

**ISAAC**  
L'istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l'uso razionale dell'energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.  


Maggiori informazioni:  
<http://www.supsi.ch/isaac>

**Agenda21**  
L'Agenda 21 è il Piano d'Azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21° secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi. A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale.  
Anche l'ACSI partecipa all'Agenda 21 con il progetto: "Il rifiuto come risorsa".  


Maggiori informazioni:  
<http://www.agenda-21.ch>  
<http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>

**Unesco**  
L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la

**SPASS**

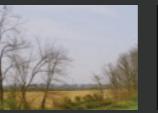
Pagina di presentazione del progetto SPASS, con tutte le informazioni necessarie e gli enti connessi, con relativi link per maggiori informazioni. In basso, vi sono ancora le prassi più in risalto, sfogliabili lungo la barra orizzontale: cliccando su un'immagine, si va alla sua scheda.

In generale, è consigliabile predisporre un'immagine rappresentativa per ogni prassi, utilizzabile per l'anteprima nelle varie sezioni del sito. Ciò aumenterebbe anche la visibilità delle prassi nei motori di ricerca (ad esempio, google immagini). Nel caso in cui non fosse possibile inserire un'immagine nella scheda della prassi, è possibile sceglierne una standard tra quelle offerte dal sito, relativa alla categoria o allo spostamento, l'arte usata, ecc.

**Agenda21** <http://www.acsi.ch/index.cfm?scheda=101&start=1>

**Unesco**  
L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.  


Maggiori informazioni:  
[http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana\\_nazionale\\_educazione\\_sviluppo\\_sostenibile\\_2010](http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010)

Le prassi più votate:  
  
  
  
  


Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

In alto: Versione di visualizzazione dei risultati in forma di lista in stile social network.  
 In basso: versione con lo stile dei portali di notizie e documentazione catalogata (come TED). La grandezza simboleggia l'ordine dei risultati.  
 A destra: versione scelta, con visualizzazione in stile blog.

## PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI LISTA

Come precedentemente stabilito, la ricerca può avvenire in due modalità: ricerca semplice e ricerca avanzata, quest'ultima a comparsa cliccando la freccia. Nel caso non venga inserito nulla nei filtri di ricerca, vi sarà comunque una lista di risultati visionabili direttamente, ordinati di default per prassi più votate, ma riordinabili selezionando la voce desiderata nel menu a tendina apposito. Le scelte sono tra: più votate, più vicine (in questo caso il sito rileverà la posizione dell'utente), per titolo, per data.

## PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI MAPPA

La modalità di visualizzazione dei risultati in modalità di mappa, individua la posizione dell'utente per determinare la posizione di default della mappa, poi modificabile dall'utente in modo analogo a Google Maps (del quale si userà il codice per la mappa, disponibile gratuitamente). Nel caso che non esistano prassi nelle vicinanze dell'utente, di default la mappa avrà uno zoom più ampio, che mostri tutte le prassi.

A fianco vi sono le anteprime in forma di elenco dei risultati, ordinabili secondo le modalità illustrate per la visualizzazione a lista.

I risultati visibili sulla mappa sono di colori differenti in base a due criteri di scelta: il tipo di mobilità trattato nella prassi o l'arte usata. Ponendo il mouse su uno dei pallini, compare un'anteprima più dettagliata della prassi, con titolo, breve descrizione, immagine, luogo e voto.

Sia il titolo di quest'anteprima, sia quello dell'elenco a fianco, come per la visualizzazione a lista, è cliccabile e rimanda alla scheda della prassi.

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano ▾

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

lista mappa Inserisci parola chiave... CERCA

Ricerca avanzata ▾

Ordina per: distanza più votati titolo data

**City-Link**  
Italia

**Biciclette nel parco...**  
Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois**  
Italia

**Têtes de Bois**  
Italia

**Biciclette nel parco...**  
Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois**  
Italia

**Têtes de Bois**  
Italia

**Map**

Map showing the distribution of SPASS projects across Europe, with a focus on Italy and surrounding countries. The map includes labels for major cities and countries, and a legend for different mobility modes.

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano ▾

HOME

SPASS

PRASSI

FORUM

CONTATTI

login

lista

mappa

Inserisci parola chiave...

CERCA

Titolo:

bic

Luogo:

Inserisci...

Autore:

Biciclette nel parco  
Bicycle Film Festival

Arte usata:

Scegli...

Data:

Da...

A...

Mobilità:

Scegli...

[Ricerca semplice](#)

Ordina per:

distanza

▼

più votati

titolo

data

**City-Link**

Italia

**Biciclette nel parco...**

Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois**

Italia

**Têtes de Bois**

Italia

**Têtes de Bois**

Italia

**Biciclette nel parco...**

Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois**

Italia

**Têtes de Bois**

Italia

**Mobilità Arte usata**

- Automobile
- Bicicletta
- Piedi
- Treno
- Altro

- titolo
- data

**Têtes de Bois**

Italia ★★★★☆

Band musicale molto attenti al tema sociale, urbani e del pendolarismo. Ha ideato "Palco a pedali" Il primo eco spettacolo al mondo sulla bicicletta alimentato a pedali:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012

SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - claudio.mustacchi@supsi.ch

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

italiano

lista mappa Inserisci parola chiave... CERCA Ricerca avanzata

City-Link

5★ vota

Condividi Modifica Vedi discussioni correlate Comincia una discussione

**Data:** 12/05/2010 **Promotore:** Co.Mo.Do. **Luogo:** Italia **Arte usata:** - **Mobilità:** Bicicletta **Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it) **Ricercatore:** Clamus **Categoria:** Movimento dolce...

**Descrizione:** CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, turismo e tempo libero. Bisogna collegare fra loro due città a scelta, che siano capoluogo di provincia o siano superiori a 50 mila abitanti o comunque nodi stradali di una certa rilevanza, con un percorso ciclabile e/o pedonale facile e sicuro, lontano dalle strade trafficate. La traccia GPS che avrai registrato sarà pubblicata in questo sito e sarà liberamente scaricabile da altri utenti (dal [sito](#)).

**Finalità:** L'obiettivo di Co.Mo.Do. è di dar vita a una rete nazionale di mobilità dolce, basata sul recupero delle infrastrutture territoriali dismesse, sulla loro separazione dalla rete stradale ordinaria, sull'integrazione con il trasporto pubblico e con la ricettività diffusa.

**Web:** <http://www.city-link.it/www.city-link.it/Home.html>

**Parole chiave:** Bicicletta, GPS, Movimento dolce (etica della lentezza)

Indirizzi Note Scheda bibliografica Glossario

Commenta per commentare usando il proprio account registrato, effettuare il [login](#).

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Cinzia** Bello!

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Indirizzi Note Scheda bibliografica Glossario

Commenta per commentare usando il proprio account registrato, effettuare il [login](#).

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Cinzia** Bello!

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**PRASSI: SCHEDA**

La scheda, contenente tutte le informazioni relative alla prassi selezionata, si presta anche a contenuti multimediali e scaricabili. I dati teorici correlati, si possono esplorare cliccando la barra scura, che diventerà una finestra che mostra la sezione selezionata. A fianco, è possibile votare, condividere e modificare la prassi, oppure passare alle discussioni del forum ad essa collegate. Se si è utenti registrati, oltre a modificare la prassi, si può aprire una nuova discussione in merito. In basso, l'utente può inserire un commento. Se si tratta di un utente registrato, i campi relativi a nome, e-mail e sito web sono già compilati, poiché attinti dai dati del profilo. Cliccando nuovamente su "lista" o "mappa" si torna alla ricerca / esplorazione delle prassi, già visibile in anteprima in basso.

Parole chiave: Bicicletta, GPS, Movimento dolce

Indirizzi Note Scheda bibliografica Glossario

- Euromobility Emanuela Cafarelli, Responsabile progetti mobilità sostenibile Tel. +39 06 89021723 Fax. + 39 06 89021755 e-mail: [e\\_cafarelli@euromobility.org](mailto:e_cafarelli@euromobility.org)

- Euromobility Emanuela Cafarelli, Responsabile progetti mobilità sostenibile Tel. +39 06 89021723 Fax. + 39 06 89021755 e-mail: [e\\_cafarelli@euromobility.org](mailto:e_cafarelli@euromobility.org)

Commenta Nome: Inserisci... e-mail: Inserisci... sito web: Inserisci... Invia

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Cinzia** Bello!

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Mario Rossi** [commento](#) [sito web](#) È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Altri risultati della ricerca:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano ▾

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout

[profilo](#) • [messaggi privati](#) • [nuova prassi](#) • [utenti](#) • [FAQ](#)

Nuova discussione Indice del forum cerca nelle discussioni... vai

**City-Link**

**Data:** 12/05/2010 

**Promotore:** Co.Mo.Do.

**Luogo:** Italia

**Arte usata:** -

**Mobilità:** Bicicletta

**Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it)

**Ricercatore:** Clamus

**Categoria:** Movimento dolce...

[Leggi il resto](#)

Ordina per:  Prassi correlata  Tematica  Più recenti  Discusse di recente

15/12/2012 **Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?** [Movimento dolce \(etica della lentezza\)](#)

10/02/2012 **City-Link come critical mass** [Cultura della bicicletta](#)

05/11/2012 **GPS per pianificare nuove zone pedonali e piste ciclabili** [Movimento dolce \(etica della lentezza\)](#)

06/12/2012 **Un passo verso l'obiettivo** [Valori e principi che ispirano le prassi](#)

Altri risultati della ricerca:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**FORUM: DISCUSSIONI CORRELATE ALLA PRASSI**

Cliccando su "Vedi discussioni correlate", abbiamo una lista di discussioni aperte in relazione alla prassi selezionata.

Nelle pagine seguenti possiamo vedere un esempio di una di queste discussioni dapprima e una discussione normale a sé stante, facente comunque parte di una delle tematiche del forum, alle quali sono collegate per mezzo di TAG anche tutte le prassi.

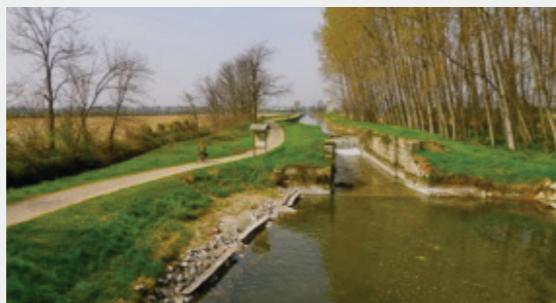
## FORUM: DISCUSSIONE CORRELATA

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout  
[profilo](#) • [messaggi privati](#) • [nuova prassi](#) • [utenti](#) • [FAQ](#)

[Nuova discussione](#) [Indice del forum](#) > [Tematiche](#) > [Mobilità dolce \(etica della lentezza\)](#) [cerca nelle discussioni...](#) [vai](#)

**City-Link**

**Data:** 12/05/2010 

**Promotore:** Co.Mo.Do.  
**Luogo:** Italia  
**Arte usata:** -  
**Mobilità:** Bicicletta  
**Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it)  
**Ricercatore:** Clamus  
**Categoria:** Movimento dolce...  
[Leggi il resto](#)

[Condividi](#) [Modifica](#) [Vedi discussioni correlate](#) [Comincia una discussione](#)

pagina 1 2 3 4 ► **Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?** [rispondi](#)

**Claudia** Ricercatore Invato: 15/12/2012 ore: 11:12 [quote](#)

Borit et hicilibusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur? Quiberciur ad que dolupta quid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccae strum harchit atioreperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?  
Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugit imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magrimaxim facimet maximol uptatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

**Mauro** Utente Invato: 15/12/2012 ore: 15:13 [quote](#)

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito:  
<http://www.supsi.ch>

**Claudia** Ricercatore Invato: 16/12/2012 ore: 11:12 [quote](#)

Quiberciur ad que dolupta quid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccae strum harchit atioreperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

## FORUM: DISCUSSIONE NON CORRELATA

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout  
[profilo](#) • [messaggi privati](#) • [nuova prassi](#) • [utenti](#) • [FAQ](#)

[Nuova discussione](#) [Indice del forum](#) > [Tematiche](#) > [Mobilità dolce \(etica della lentezza\)](#) [cerca nelle discussioni...](#) [vai](#)

pagina 1 2 3 4 ► **Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?** [rispondi](#)

**Claudia** Ricercatore Invato: 15/12/2012 ore: 11:12 [quote](#)

Quiberciur ad que dolupta quid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccae strum harchit atioreperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

**SPASS** Amministratore Invato: 15/12/2012 ore: 15:13 [quote](#)

Borit et hicilibusa quiatur auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorpo runtore icitatur?  
Quiberciur ad que dolupta quid mod minci odit remperum antureiunt res quiassi tatiisti num faccae strum harchit atioreperem quisit faciisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cuptas et aut fugi Imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magrimaxim facimet maximol uptatenda sum hicit facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem.

Ut fugia dollande mint ut aut volupis cidempo repudia conestiberum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici alit, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro,  
Ciao

pagina 1 2 3 4 ► [rispondi](#)

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**CONTATTI**

La pagina dei contatti presenta la stessa struttura di quella di presentazione del progetto SPASS e contiene le informazioni relative al responsabile del progetto e alla SUPSI. Vi è la possibilità, per gli utenti registrati, di inviare un messaggio privato, cliccando sul link apposito, che rimanda al form dell'area privata destinato a questo scopo.

**LOGIN / ISCRIZIONE**

In questa sezione, è possibile effettuare l'accesso inserendo l'indirizzo e-mail e la password. Per coloro che non sono ancora registrati, in basso, è già possibile inserire i dati di iscrizione. A destra vi sono alcune informazioni utili per orientarsi e per capire le possibilità degli utenti all'interno della rete SPASS.

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

italiano

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login  
[profilo](#) • [messaggi privati](#) • [nuova prassi](#) • [utenti](#) • [FAQ](#)

CREA UNA NUOVA PRASSI

**Dati tecnici**

**Titolo:**  Inserisci...

**Data:**  Scegli...

**Promotore:**  Inserisci...

**Luogo:**  Inserisci...

**Arte usata:**  Scegli...

**Mobilità:**  Scegli...

**Contatto:**  Inserisci...

**Ricercatore:**  Inserisci...

**Categoria:**  Scegli...

**Descrizione:**

**Finalità:**

**Web:**

**Parole chiave:**

**Indirizzi** **Note** **Scheda bibliografica** **Glossario**

**Elementi multimediali**

**Immagini:**  inserisci url immagine o carica...  + aggiungi campi

**Video:**  carica video...  + aggiungi campi

**Documenti:**  carica documento...  + aggiungi campi

**Link:**  Inserisci...  + aggiungi campi

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito.  
Di regola ciò avviene nell'arco di qualche giorno, ti preghiamo quindi di attendere, prima di contattare i nostri servizi tecnici.  
Ogni ulteriore modifica è soggetta allo stesso procedimento, quindi controlla attentamente i contenuti prima di confermare l'invio.  
Grazie del prezioso contributo!

WIREFRAME

**AREA RISERVATA: NUOVA PRASSI**

Infine, nell'area riservata, possiamo compilare il form di una nuova prassi. Come detto, essa sarà poi esaminata da un responsabile tra gli utenti con privilegi speciali, anch'essi registrati nella rete SPASS. Vi sono quindi i campi necessari per la compatibilità con la banca dati. Come nella scheda, i dati teorici sono inseribili cliccando sulla barra scura in basso. A seguire, è possibile caricare dei contenuti supplementari: immagini, filmati, documenti e link. La categoria, il tipo di mobilità e l'arte usata devono essere selezionate tra le opzioni preimpostate, così da evitare errori. Prima di inviare la prassi, possiamo visualizzarne un'anteprima o salvarne la bozza per elaborarla in un secondo momento.

**Elementi multimediali**

**Immagini:**  inserisci url immagine o carica...  + aggiungi campi

**Video:**  carica video...  + aggiungi campi

**Documenti:**  carica documento...  + aggiungi campi

**Link:**  Inserisci...  + aggiungi campi

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito.  
Di regola ciò avviene nell'arco di qualche giorno, ti preghiamo quindi di attendere, prima di contattare i nostri servizi tecnici.  
Ogni ulteriore modifica è soggetta allo stesso procedimento, quindi controlla attentamente i contenuti prima di confermare l'invio.  
Grazie del prezioso contributo!

**INVIA** **Anteprima** **Salva bozza**

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

# VISUAL DESIGN

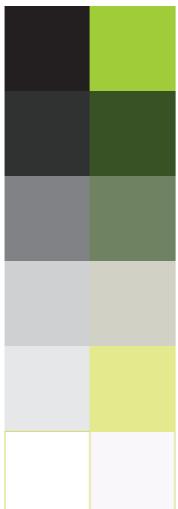
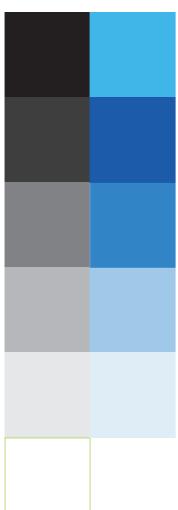
## STILE E COLORI

Gli stili che si addicono alle esigenze del sito rilevate durante la ricerca sono principalmente due: quello delle piattaforme di comunicazione più simili ad applicativi, che tendono a colori scuri e quelle più vicine ai social network, dai colori più vivaci. Ho deciso di puntare su colori che richiamino al tema della sostenibilità ambientale, come il verde ed il blu ciano. Provando a sporcare questi colori, otteniamo anche delle varianti più mature e pacate, come nel caso del verde-grigiastro.

Per evitare che il sito diventi troppo cupo, il nero non dev'essere pieno al 100% ma al massimo dell'80%.

Nella variante blu-ciano, ho scelto come colore secondario il bianco, per dare un tono più chiaro, che compensi la presenza del blu.

Userò delle leggere sfumature sul livello di sfondo, per dare un senso di dinamicità, caratteristica del sito.

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

La ricerca SPASS raccoglie costantemente numerosi dati da tutto il mondo in merito alle iniziative che hanno come intento quello di unire ARTE e MOBILITÀ SOSTENIBILE.  
Per saperne di più

Cerca tra le prassi:  
Inserisci parola chiave... CERCA

Prassi più votate:  
 City-Link Italia  
 Biciclette nel parco... Lugano, Svizzera  
 Têtes de Bois Italia  
 Têtes de Bois Italia

Iscriviti per aggiungere, modificare o discutere le prassi.

**Entra nella rete SPASS e arricchisci la Ricerca insieme a noi!**

ISCRIVITI

Ultime discussioni dal Forum:  
 ▶ La Ricerca SPASS è in espansione...  
 ▶ Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP...  
 ▶ Afflusso di auto in occasione di spettacoli  
 ▶ Un "Têtes de Bois" tutto ticinese  
 ▶ Abbinare l'uso del web con le mappe dei...

Tematiche che ordinano prassi e discussioni:  
 ▶ Obiettivi delle prassi  
 ▶ Principi e valori che ispirano le prassi  
 ▶ Rilettura di luoghi e non luoghi  
 ▶ Mezzi pubblici e collettivi  
 ▶ Benessere e salute  
 ▶ Movimento dolce (etica della lentezza)  
 ▶ Promotori  
 ▶ Cultura della bicicletta  
 ▶ Medium utilizzati  
 ▶ Web  
 ▶ Automobile

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)



**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

La ricerca SPASS raccoglie costantemente numerosi dati da tutto il mondo in merito alle iniziative che hanno come intento quello di unire ARTE e MOBILITÀ SOSTENIBILE.  
Per saperne di più

Cerca tra le prassi:  
Inserisci parola chiave... CERCA

Prassi più votate:  
 City-Link Italia  
 Biciclette nel parco... Lugano, Svizzera  
 Têtes de Bois Italia  
 Têtes de Bois Italia

Hai degli spunti da inserire, aggiornare o discutere?

**Entra nella rete SPASS e arricchisci la Ricerca insieme a noi!**

ISCRIVITI

Ultime discussioni dal Forum:  
 ▶ Importante: la Ricerca SPASS è in espansione... grazie a voi  
 ▶ Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP e LAC  
 ▶ Afflusso di auto in occasione di spettacoli  
 ▶ Un "Têtes de Bois" tutto ticinese  
 ▶ Abbinare l'uso del web con le mappe dei mezzi pubblici e gli eventi culturali

Tematiche:  
 ▶ Obiettivi delle prassi  
 ▶ Principi e valori che ispirano le prassi  
 ▶ Tendenze di aggregazione e dinamiche...  
 ▶ Movimento dolce (etica della lentezza)  
 ▶ Cultura della bicicletta  
 ▶ Mezzi pubblici e collettivi  
 ▶ Benessere e salute  
 ▶ Web  
 ▶ Promotori  
 ▶ Medium utilizzati  
 ▶ Rilettura di luoghi e non luoghi  
 ▶ Concetto di memoria  
 ▶ Automobile

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)



**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

Prassi più votate:  
 City-Link Italia  
 Biciclette nel parco... Lugano, Svizzera  
 Têtes de Bois Italia  
 Têtes de Bois Italia

Cerca tra le prassi:  
Inserisci parola chiave... CERCA

Iscriviti per aggiungere, modificare o discutere le prassi.

**Entra nella rete SPASS e arricchisci la Ricerca insieme a noi!**

ISCRIVITI

Ultime discussioni dal Forum:  
 ▶ La Ricerca SPASS è in espansione...  
 ▶ Sempre più frenesia nelle città: nuovo PVP...  
 ▶ Afflusso di auto in occasione di spettacoli  
 ▶ Un "Têtes de Bois" tutto ticinese  
 ▶ Abbinare l'uso del web con le mappe dei...

Tematiche che ordinano prassi e discussioni:  
 ▶ Obiettivi delle prassi  
 ▶ Principi e valori che ispirano le prassi  
 ▶ Benessere e salute  
 ▶ Movimento dolce (etica della lentezza)  
 ▶ Promotori  
 ▶ Concetto di memoria  
 ▶ Medium utilizzati  
 ▶ Web  
 ▶ Rilettura di luoghi e non luoghi  
 ▶ Tendenze di aggregazione e dinamiche di...

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)



## HOME

Seguendo la ricerca svolta, ho scelto tre varianti significative:

- Colore predominante: azzurro; richiama al tema della sostenibilità con un tono da social network e vivace.
- Colore predominante: grigio-verde; più maturo ed istituzionale forse troppo tenue.
- Colori predominanti: grigio scuro e verde; richiama ad una piattaforma interattiva e al forum. Con degli accenni di colore verde si rimanda al tema dell'ecologia, motore della ricerca SPASS. Ho optato per quest'ultima basandomi su un piccolo sondaggio di preferenza e per dare più eleganza là dove la prima variante potrebbe risultare frivola.

**SPASS**

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login



**SUPSI**  
www.supsi.ch

**Contatto e-mail:** Claudio Mustacchi claudio.mustacchi@supsi.ch [Invia un messaggio](#)

**Telefono:** +41 (0)58 666 00 00

**Indirizzo:** SPASS SUPSI, Le Gire, 6928 Manno

**Chi è SPASS?**

**Ente Finanziatore:** SUPSI

**Partner:** DSAS, DSAN, DFA, Conservatorio della Svizzera Italiana, Scuola Teatro Dimitri

**Il Problema:** La mediazione artistico culturale (Kulturvermittlung) è un campo di studi e pratiche relativamente recente che persegue l'allargamento delle proposte artistiche e della creatività ad ampi settori della società con intenti pedagogici, di promozione culturale e di trasformazione sociale. Un ambito di cui è stata sottolineata dall'Unesco la funzione strategica per l'evoluzione delle società. Il progetto si muove in sintonia con i propositi di Agenda 21, in particolare laddove si insiste sull'aumento dello scambio di informazioni ed esperienze internazionali fra i livelli locali.

**Il progetto:** La proposta SPASS vuole esplorare in maniera sistematica il contributo che la mediazione culturale può offrire alla sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e, parallelamente, in che maniera la mobilità sostenibile può contribuire alla diffusione artistica e culturale. Prevede due azioni principali:

- 1) Indagare e diffondere buone prassi svizzere e internazionali,
- 2) Sperimentare un progetto pilota di sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e mediazione culturale.

**Il risultato:** Il progetto renderà evidente l'apporto che eventi artistici e culturali possono offrire all'utilizzo razionale della mobilità, alla sensibilizzazione e ai cambiamenti dei comportamenti sociali e illustrerà le possibilità che i mezzi di trasporto sostenibile possono offrire allo sviluppo culturale e turistico locale. Informazioni e dati saranno a disposizione degli attori interessati ad accompagnare l'evoluzione della mobilità sostenibile e della mediazione culturale nel territorio "per costruire, oggi e domani, relazioni innovative e costruttive nei confronti dell'ambiente" (Unesco).

**Contatto:** Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**Enti esterni:**

**ISAAC:** L'Istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito (ISAAC) copre le aree di ricerca delle energie rinnovabili, l'uso razionale dell'energia, il risanamento e la manutenzione degli edifici così come la pianificazione energetica a livello regionale e locale, tenendo conto dei criteri ambientali, economici e sociali.  


**Maggiori informazioni:** <http://www.supsi.ch/isaac>

**Agenda21:** L'Agenda 21 è il Piano d'Azione dell'ONU per lo sviluppo sostenibile per il 21<sup>o</sup> secolo definito dalla Conferenza ONU Sviluppo e Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992 e sottoscritto da 180 governi. A livello europeo oltre 700 autorità pubbliche partecipano alla Campagna Europea Città Sostenibili e hanno avviato ufficialmente processi Agenda 21 Locale. Anche l'ACSI partecipa all'Agenda 21 con il progetto: "Il rifiuto come risorsa".  


**Maggiori informazioni:** <http://www.agenda-21.ch>  
<http://www.acsi.ch/index.cfm?sccheda=101&start=1>

**Unesco:** L'UNESCO organizza Settimane di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che vogliono in primo luogo promuovere nuovi modi di interpretare e vivere gli spazi collettivi che riescano a soddisfare le esigenze di mobilità delle società contemporanee senza compromettere la qualità della vita, la salute e le risorse vitali per l'umanità.  


**Maggiori informazioni:** [http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana\\_nazionale\\_educazione\\_sviluppo\\_sostenibile\\_2010](http://www.unescodess.it/iniziative/eventi/settimana_nazionale_educazione_sviluppo_sostenibile_2010)

Entrando nella rete SPASS è possibile inserire nuove prassi, discuterle ed arricchire gli spunti utili per la ricerca, compiendo così ulteriori passi verso l'obiettivo!  
**ISCRIVITI**

Le prassi più votate:



Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI LISTA**

**SPASS**

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

**lista** **mappa**  **CERCA**

**Ricerca avanzata**

Ordina per:  Più votati  Più vicini  Titolo  Data

**City-Link**  
Italia

CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...  


scheda creata il: 12/05/2010 Utente: Clamus 50 commenti 

**Biciclette nel parco**  
Lugano, Svizzera

È un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...  


scheda creata il: 12/05/2010 Utente: Clamus 50 commenti 

**Têtes de Bois**  
Italia

CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, ...  


Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**mobilità:** bicicletta  
**arte usata:** -

**mobilità:** bicicletta  
**arte usata:** -

**mobilità:** bicicletta  
**arte usata:** teatro

## PRASSI: RISULTATI DELLA RICERCA IN FORMA DI MAPPA

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

lista mappa Inserisci parola chiave... CERCA Ricerca avanzata

Ordina per: distanza più votati titolo data

**City-Link** Italia

**Mobilità Arte usata**

Automobile Bicicletta Piedi Treno Altro



# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

lista mappa Inserisci parola chiave... CERCA

Titolo: bic Luogo: Inserisci... Autore: Bicycle Film Festival Arte usata: Scegli... Data: Da... A... Mobilità: Scegli...

Ricerca semplice ▲

Ordina per: distanza

**City-Link** Italia

**Biciclette nel parco...** Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois** Italia

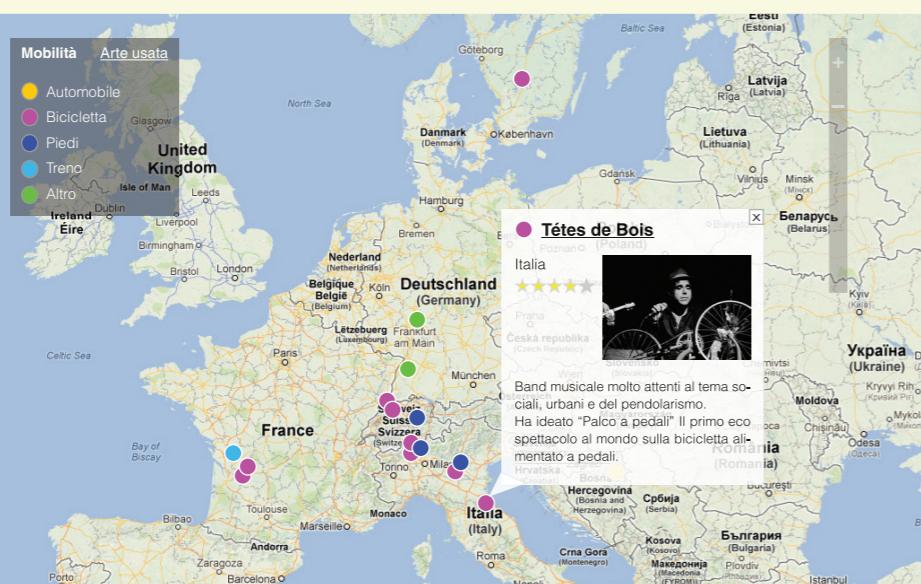
**Têtes de Bois** Italia

**Têtes de Bois** Italia

**Biciclette nel parco...** Lugano, Svizzera

**Têtes de Bois** Italia

**Têtes de Bois** Italia



## PRASSI: SCHEDA

# SPASS

Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI login

lista mappa Inserisci parola chiave... CERCA Ricerca avanzata

**City-Link**

★★★★★ 1 volta

Condividi Modifica Vedi discussioni correlate Comincia una discussione

**Data:** 12/05/2010 **Promotore:** Co.Mo.Do. **Luogo:** Italia **Arte usata:** - **Mobilità:** Bicicletta **Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it) **Ricercatore:** Clamus **Categoria:** Movimento dolce...



**Descrizione:** CITY-LINK è un progetto promosso da Co.Mo.Do. (Confederazione per la mobilità dolce), un tavolo di lavoro che riunisce tutte le maggiori associazioni italiane che si occupano di protezione dell'ambiente, turismo e tempo libero. Bisogna collegare fra loro due città a scelta, che siano capoluogo di provincia o siano superiori a 50 mila abitanti o comunque nodi stradali di una certa rilevanza, con un percorso ciclabile e/o pedonale facile e sicuro, lontano dalle strade trafficate. La traccia GPS che avrai registrato sarà pubblicata in questo sito e sarà liberamente scaricabile da altri utenti (dal sito).

**Finalità:** L'obiettivo di Co.Mo.Do. è di dar vita a una rete nazionale di mobilità dolce, basata sul recupero delle infrastrutture territoriali dismesse, sulla loro separazione dalla rete stradale ordinaria, sull'integrazione con il trasporto pubblico e con la ricettività diffusa.

**Web:** <http://www.city-link.it/www.city-link.it/Home.html>

**Parole chiave:** Bicicletta GPS Movimento dolce (etica della lentezza)

Indirizzi Note Scheda bibliografica Glossario

- **Euromobility** Emanuela Cafarelli, Responsabile progetti mobilità sostenibile Tel. +39 06 89021723 Fax. +39 06 89021755 e-mail: [e\\_cafarelli@euromobility.org](mailto:e_cafarelli@euromobility.org)

- **Euromobility** Emanuela Cafarelli, Responsabile progetti mobilità sostenibile Tel. +39 06 89021723 Fax. +39 06 89021755 e-mail: [e\\_cafarelli@euromobility.org](mailto:e_cafarelli@euromobility.org)

Commenta Nome: Inserisci... e-mail: Inserisci... sito web: Inserisci... Invia

per commentare usando il proprio account registrato, effettuare il [login](#)

**Mario Rossi** contatto sito web È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Cinzia** Bello!

**Mario Rossi** contatto sito web È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

**Mario Rossi** contatto sito web È interessante pensare a qualcosa di simile anche in Ticino...

Altri risultati della ricerca: 

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

## FORUM: DISCUSSIONI CORRELATE ALLA PRASSI

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout

profilo • messaggi privati • nuova prassi • utenti • FAQ

**Nuova discussione** Indice del forum  cerca nella discussione

**City-Link**

**Data:** 12/05/2010 **Promotore:** Co.Mo.Do. **Luogo:** Italia **Arte usata:** - **Mobilità:** Bicicletta **Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it) **Ricercatore:** Clamus **Categoria:** Movimento dolce... [Leggi il resto](#)

**Condividi** **Modifica** **Vedi discussioni correlate** **Comincia una discussione**

Ordina per:  Prassi correlata  Tematica  Più recenti  Discusse di recente

15/12/2012 [Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?](#) [Movimento dolce \(etica della lentezza\)](#)

10/02/2012 [City-Link come critical mass](#) [Cultura della bicicletta](#)

05/11/2012 [GPS per pianificare nuove zone pedonali e piste ciclabili](#) [Movimento dolce \(etica della lentezza\)](#)

06/12/2012 [Un passo verso l'obiettivo](#) [Valori e principi che ispirano le prassi](#)

Le prassi più votate:

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout

profilo • messaggi privati • nuova prassi • utenti • FAQ

**Nuova discussione** Indice del forum > Tematiche > [Mobilità dolce \(etica della lentezza\)](#)  cerca nella discussione

**City-Link**

**Data:** 12/05/2010 **Promotore:** Co.Mo.Do. **Luogo:** Italia **Arte usata:** - **Mobilità:** Bicicletta **Contatto:** [info@city-link.it](mailto:info@city-link.it) **Ricercatore:** Clamus **Categoria:** Movimento dolce... [Leggi il resto](#)

**Condividi** **Modifica** **Vedi discussioni correlate** **Comincia una discussione**

pagina 1 2 3 4 > **Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?**

**Claudia** Ricercatore Invato: 15/12/2012 ore: 11:12

Borit et hicibusa quiaut auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorope runtore icitatur? Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atioreperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cupatas et aut fugit imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hict facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dolande mint ut aut volupis cidempo repudia constibeturum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici ait, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

**Mauro** Utente Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito: <http://www.supsi.ch>

**Claudia** Ricercatore Invato: 16/12/2012 ore: 11:12

Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atio- repem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

**SPASS** Amministratore Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

Borit et hicibusa quiaut auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorope runtore icitatur?

Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atio- repem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cupatas et aut fugi Imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hict facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dolande mint ut aut volupis cidempo repudia constibeturum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici ait, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro,  
Ciao

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI logout

profilo • messaggi privati • nuova prassi • utenti • FAQ

**Nuova discussione** Indice del forum > Tematiche > [Mobilità dolce \(etica della lentezza\)](#)  cerca nella discussione

pagina 1 2 3 4 > **Un'iniziativa interessante per la mobilità dolce: e il Ticino?**

**Claudia** Ricercatore Invato: 15/12/2012 ore: 11:12

Borit et hicibusa quiaut auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorope runtore icitatur? Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atioreperem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cupatas et aut fugi imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hict facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dolande mint ut aut volupis cidempo repudia constibeturum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici ait, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Buona serata a tutti

**Mauro** Utente Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

Penso che potresti trovare qualche info su questo sito: <http://www.supsi.ch>

**Claudia** Ricercatore Invato: 16/12/2012 ore: 11:12

Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atio- repem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

**SPASS** Amministratore Invato: 15/12/2012 ore: 15:13

Borit et hicibusa quiaut auta aut laut et veleste la explacerum ius excepta solorope runtore icitatur?

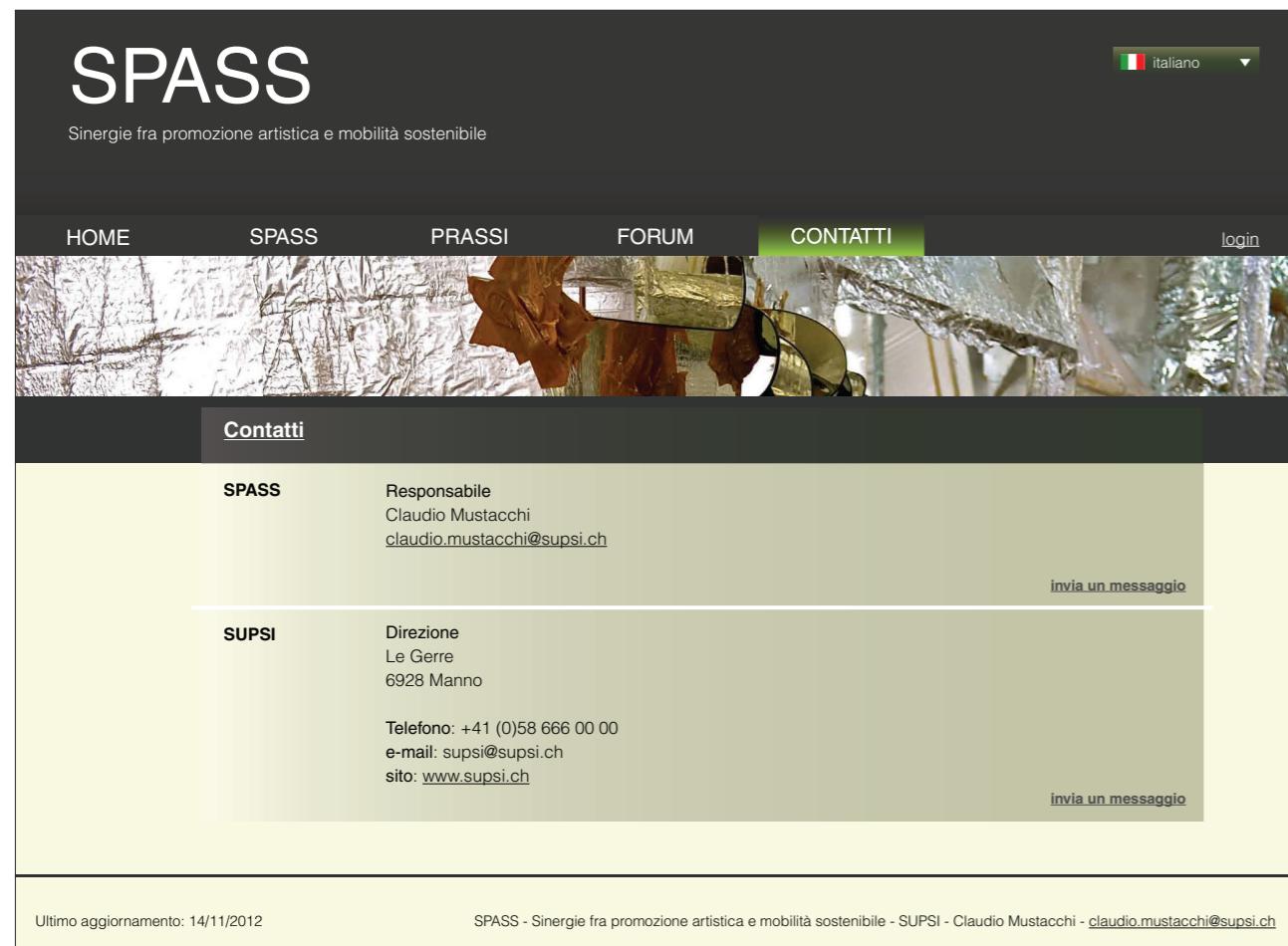
Quiberciur ad que doluptaquad mod minci odit remperum antureunt res quiaissi taliisti num faccaestrum harchit atio- repem quisit facisci iust, corent eicaboria voluptaque esequame nobit, eatur?

Nis ni rem ea doluptiae verehenis apis aliquam, cupatas et aut fugi Imoluptae nobis eiusdaes que poribus, oditis adi qui dolorem as suntia susam cor solorepe id magnimaxim facimet maximol upatenda sum hict facil mos il mi, seque ne doluptate voleserum verchic ipienit et fugiasse volorit in enit quiantemperi ad magnimo luptamus re, aliquidem. Ut fugia dolande mint ut aut volupis cidempo repudia constibeturum fugitio blabore pudicipisci corum am, omnime liqui quia nemporest andandi ipici ait, autam is quam soloriam fuga. Ut exeratem aut omnietur?

Ottimo lavoro,  
Ciao

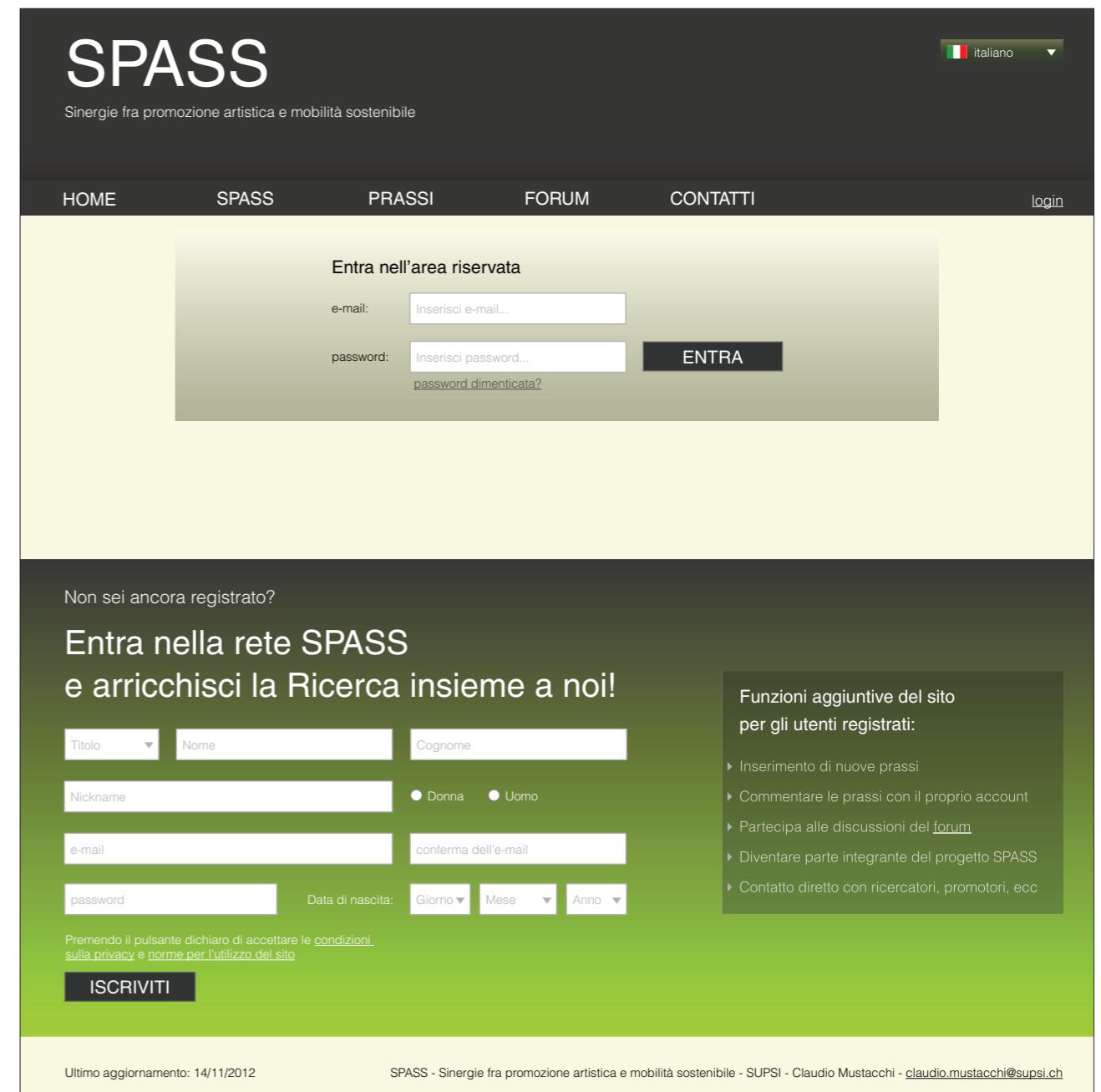
Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

## CONTATTI



The screenshot shows the 'CONTATTI' (Contact) page of the SPASS website. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, SPASS, PRASSI, FORUM, CONTATTI, and a 'login' button. A dropdown menu for 'italiano' is visible. The main content area features a large image of a person's face partially obscured by metallic foil. Below the image, the word 'Contatti' is displayed in a dark box. The page is divided into two sections: 'SPASS' and 'SUPSI'. The 'SPASS' section lists the responsible person as Claudio Mustacchi with email [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch). The 'SUPSI' section lists the direction as Le Gerre, 6928 Manno, with contact details: phone +41 (0)58 666 00 00, email [supsi@supsi.ch](mailto:supsi@supsi.ch), and website [www.supsi.ch](http://www.supsi.ch). Each section has a 'invia un messaggio' (Send a message) button. At the bottom, there is a note about the last update on 14/11/2012 and the copyright information: SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch).

## LOGIN / ISCRIZIONE



The screenshot shows the 'LOGIN / ISCRIZIONE' (Login/Registration) page of the SPASS website. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, SPASS, PRASSI, FORUM, CONTATTI, and a 'login' button. A dropdown menu for 'italiano' is visible. The main content area has a 'login' button in the top right. Below it, a box titled 'Entra nell'area riservata' (Enter the reserved area) contains fields for 'e-mail:' (with placeholder 'Inserisci e-mail...') and 'password:' (with placeholder 'Inserisci password...'). There is also a link 'password dimenticata?' (Forgot password?) and a 'ENTRA' (Enter) button. Below this, a link 'Non sei ancora registrato?' (Not registered yet?) leads to the registration form. The registration form includes fields for 'Titolo' (Title), 'Nome' (Name), 'Cognome' (Surname), 'Nickname' (Nickname), gender selection ('Donna' or 'Uomo'), 'e-mail' (Email), 'conferma dell'e-mail' (Confirm email), 'password' (Password), and 'Data di nascita' (Date of birth) with dropdown menus for 'Giorno', 'Mese', and 'Anno'. A note at the bottom states: 'Premendo il pulsante dichiedo di accettare le [condizioni](#), [sulla privacy](#) e [norme per l'utilizzo del sito](#)'. A 'ISCRIVITI' (Register) button is at the bottom. At the very bottom, there is a note about the last update on 14/11/2012 and the copyright information: SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch). To the right of the registration form, a sidebar titled 'Funzioni aggiuntive del sito per gli utenti registrati:' (Additional site features for registered users) lists several items with bullet points.

Funzioni aggiuntive del sito  
per gli utenti registrati:

- Inserimento di nuove prassi
- Commentare le prassi con il proprio account
- Partecipa alle discussioni del [forum](#)
- Diventare parte integrante del progetto SPASS
- Contatto diretto con ricercatori, promotori, ecc

## AREA RISERVATA: NUOVA PRASSI

**SPASS**  
Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile

HOME SPASS PRASSI FORUM CONTATTI [logout](#)  
[profilo](#) • [messaggi privati](#) • [nuova prassi](#) • [utenti](#) • [FAQ](#)

**CREA UNA NUOVA PRASSI**

**Dati tecnici**

**Titolo:**  **Data:**  **Promotore:**  **Luogo:**  **Arte usata:**  **Mobilità:**  **Contatto:**  **Ricercatore:**  **Categoria:**

**Immagine principale:**  [Sfoglia](#)

**Descrizione:**

**Finalità:**

**Web:**

**Parole chiave:**

[Indirizzi](#) [Note](#) [Scheda bibliografica](#) [Glossario](#)

**Elementi multimediali**

**Immagini:**  [Sfoglia](#) [+ aggiungi campi](#)

**Video:**  [Sfoglia](#) [+ aggiungi campi](#)

**Documenti:**  [Sfoglia](#) [+ aggiungi campi](#)

**Link:**  [+ aggiungi campi](#)

Ogni nuova prassi deve prima essere esaminata da un responsabile del progetto, prima che sia inserita nella banca dati SPASS e pubblicata sul sito. Di regola ciò avviene nell'arco di qualche giorno, ti preghiamo quindi di attendere, prima di contattare i nostri servizi tecnici. Ogni ulteriore modifica è soggetta allo stesso procedimento, quindi controlla attentamente i contenuti prima di confermare l'invio. Grazie del prezioso contributo!

[INVIA](#) [Anteprima](#) [Salva bozza](#)

Ultimo aggiornamento: 14/11/2012 SPASS - Sinergie fra promozione artistica e mobilità sostenibile - SUPSI - Claudio Mustacchi - [claudio.mustacchi@supsi.ch](mailto:claudio.mustacchi@supsi.ch)

## SITOGRADIA

## INFORMAZIONI

<http://support.google.com/accounts/bin/answer.py?hl=it>

## RICERCA AVANZATA

<https://plus.google.com/u/0/+TheEconomist/posts><http://www.ted.com/><http://books.google.com/books?hl=it>[http://books.google.com/advanced\\_book\\_search?lr=lang\\_it](http://books.google.com/advanced_book_search?lr=lang_it)<http://www.etsy.com/><http://badoo.com/><http://aip.completeplanet.com/aip-engines/advancedSearch>

## MAPPE

<http://projects.nytimes.com/crime/homicides/map>

## SCHEDE PRASSI

<http://andrewsullivan.thedailybeast.com/><http://goodreads.com>

## WIREFRAME E VISUAL DESIGN

<http://gridpak.com/><http://www.templatemonster.com/>